



كل من في البيت بما فيهم  
« منير » ، وكانت الاجابة  
واحدة ، ان احدا منهم لم ير  
القطعة ، ولكن « منير » اجاب  
عن سؤالها وعلى وجهه ابتسامة  
ذات معنى : « ما جعل « نورا »  
تعود فتسأله :

« وحياتك يا « منير » ،  
قل لي القطعة فين ؟ »

ولكن الاخ اجابها ونفس  
الابتسامة لا تزال على وجهه :  
« ما تعبش نفسك ، انا  
ما اعرفش حاجة عن قطتك ،  
ومش بطاير اعرف . »

وهكذا اختفت القطعة ، ولم  
يعد يهم « منير » اتهام اخته  
له بالتخلص منها .

واحضرت « نورا » قطعة  
اخرى ، فلم تكن تطيق ان  
تعيش من غير قطعة ، ولكن ما  
حدث للقطعة الاولى حدث للقطعة  
الثانية ، ولمحت « نورا » نفس  
الابتسامة الغامضة على وجه



« نورا » كانت  
كانت حبا . كانت  
تقضي وقت فراغها مع قطعتي  
« لولا » ، وكانت تعبر هذا  
الوقت من السهر الى النهار .  
وكانت تعيش بقطعة واحدة  
فائقة ، تقدم لها الامور كلها ،  
وتتركها تنام في اشياءها ،  
وتندس بين اغصانها . كانت  
والدتها تعذبها عندما ترى  
القطعة مستلقية على فراش  
« نورا » ، وتقول لـ « نورا » :  
« مش كده يا « نورا » ،  
القطعة توسخ الفراش .  
فتقول لها « نورا » :  
« ولكن يا ماما ، « لولا »  
نظيفة ، والقطط بتحب  
النظافة . »

واقترنت الام ، وكان لا  
يضائقها ان ترى القطعة المحبوبة  
مستلقية على فراش « نورا » ،  
ولكن اخاها « منير » لم يكن  
يترك القطعة في امان ، كان  
يتفنن في تعذيبها ، يشدها من  
اذيلها ومن اذنيها ، ويأخذ طبق  
اللبن من امامها ، ويسكبه في  
حوض الغسيل ، وكان على  
« نورا » ان تحرس قطعتها  
حراسة مستمرة لتحميها من  
عبث اخيها .

وفي ذات يوم اكتشفت  
« نورا » اختفاء قطتها العزيزة .  
افقدت عادات من مدرستها فلم  
تجد القطعة في المكان الذي  
تعودت ان تجدها فيه . وبحثت  
عنها في كل مكان في البيت فلم  
تعثر اما على اثر . وسالت



« منير » ، ولجأت « نورا »  
الى والدتها ، وقالت لها :  
« يا ماما يرك ان « منير »  
ياخذ قطعتي وما اعرفش  
بيوديتها فين اويجعل فيها ايه ؟  
« ما تزعليش نفسك يا بنتي ،  
وانا ح اسال « منير » .  
واستدعت الام « منير » ،  
وسألته :

قطط

« منير » : « منير » فوط  
« نورا » ؟ »

« ما اعرفش يا ماما ، هو  
انا كنت حارس على قططها ،  
والقطط غاوية هربان ، ح نعمل  
لها ايه ؟ الاحسن تحطها في  
قفص زي العصافير . »

وهكذا عرف « منير » كيف  
يندفع عن نفسه ، ولكن تحت  
ضغط والدته وعذابها الا يعذب



تدفعه له من مصروفها الخاص .  
ولكن القطة العزيزة اختفت  
كما اختفت اختاها من قبل .  
وظهرت الابتسامة المألوفة  
على وجه « منير » ، ومسلًا  
الفيظ قلب « نورا » ، ووبخته  
الأم لانه أخلف وعده ، ولكنه  
دافع عن نفسه بأنه برىء مما  
حدث للقطة .



وانتظر الجميع ان يروا  
القطة الرابعة ، ولكن انتظارهم  
طال ولم تحضر « نورا »  
قطة اخرى ، ولم تكن مستعدة  
لاحضار اية قطة ، واخيرا  
سالوها لماذا لم تحضر قطة  
جديدة ، فقالت لهم :

— انا احب القطط ، وهى  
مخلوقات لطيفة ونظيفة ، ولكن  
لا يصح ان يكون حبى لها سببا  
فى عذابها ، وح انتظر لعناية  
ما يكبر « منير » ويعقل  
ويبطل هواية تعذيب القطط ،

ويشوف هواية نافعة .  
وأصبحت « نورا » زائرة  
دائمة لجارتهم السيدة  
« شريفة » التى تحتفظ فى  
بيتها بمجموعة من القطط ،  
بعد ان اكتشفت ، بطريق  
الصدفة ، ان « منير » قد  
هيا الفرصة امام قططها  
الثلاث للهرب الى شقة السيدة  
« شريفة » .



## بقلم وليم الميرى

## « نورا »

عليها .  
وأحبت « نورا » قطتها  
الثالثة حبا شديدا ، وان كان  
يضايقها التفكير فى المصير  
التمس الذى ينتظرها على يد  
أخيها « منير » . فكانت القطة  
لا تغيب عن عينيها النساء  
وجودها فى البيت . وفى غيابها  
كان الخادم يتولى حراسة  
القطة فى مقابل أجر محدد

قطط « نورا » .  
وأحضرت « نورا » القطة  
الثالثة ، وكانت قطة جميلة  
حقا ، أعجب بها كل من فى  
البيت ما عدا « منير » بطبيعة  
الحال ، فهو لم يكن مستعدا  
للاعجاب بأية قطة حتى لو كانت  
ملكة جمال القطط . لكن كان  
يضايقه ان يجد كل من فى  
البيت يحب القطة ، ويحنو





# تم تم وعبد الشمس



ذهب « تم تم » والسكابتن « هادرك » الى  
بيرو بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهم  
الاستاذ « برجل » الذي خطفه بعض الوطنيين ،  
ووقع الصديقان في يد اتباع « الكاباك » الذي  
حكم عليهما بالموت حرقا ، وترك لهما حرية تحديد  
موعد لتنفيذ الحكم ، واختار « تم تم » يوما معيناً .

طيب ، في الميعاد المسمى حددتوه ح تكفروا  
عن جريعتكم .. خدوهم أيها الحراس ...  
وعاملوهم أحسن معاملة ، ونفذوا رغباتهم ؟



وبعد لحظات ...

إنتم ح تعيشوا هنا يا حضرات  
السادة في قاعة القصر ؟



تسمح تشرح لي دلوقت إيه معنى

مش دلوقت ياكابتت !!

أنا ح اقول لك حاجة

واحدة بس .. كل شيء ،

ح يكون على مايرام ؟

داكله ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

على مايرام .. على مايرام .. وح نتشوي

واحنا أحياء بعد ١٨ يوم .. وبالرغم من

كده ، حضرتته بيقول إن كل شيء على

مايرام ، ولو سألتته عن أصحابنا تيلك

« وتالك » ح يقول لي على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ح يكون على مايرام ؟

ومرت الأيام ...

بأقي ستة أيام !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

ألف لعنة !

حاجة فظيعة ؟ مش

بأقي غير خمسة أيام

وننتهي ؟ وحضرتته

بيقوم بتمرينات

رياضية ؟ ألف ألف

لعنة !

لعنة !

لعنة !

لعنة !

لعنة !

لعنة !

لعنة !

لازم الواحد يحافظ

على رشاقتته

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

ياكابتت !!

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

تم بعد يوم ...

دقي اليوم التالى ...

ح نهرب إزاي ؟ يمكن زورينو

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

يساعدنا ؟ مش كده ؟

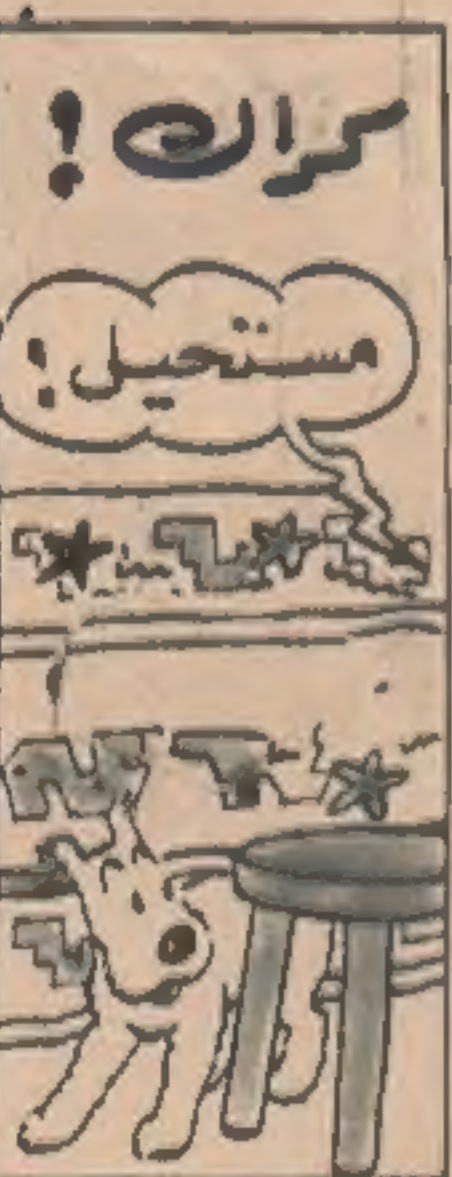
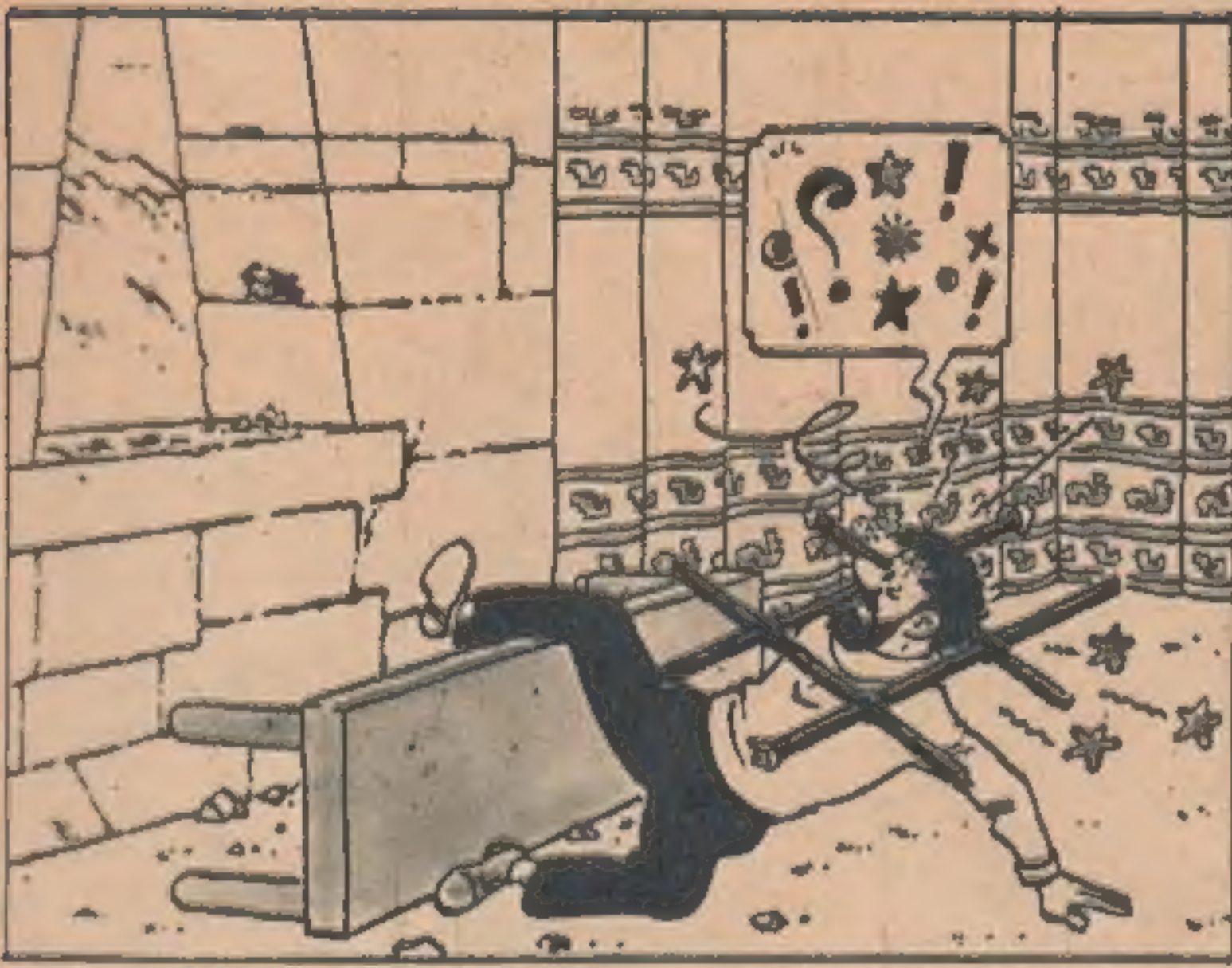
يساعدنا ؟ مش كده ؟















ده عمود الإعدام  
بتاعنا؟ وتعتقدوا  
إننا حاطعه برجلى؟  
مستحيل!!



ما جرائكش حاجة  
يا كابيت؟!  
أنا متهاى فى فيه حاجة  
غير طبيعية بتحصل  
هنا!!



لازم أهرب  
من المجرمين  
دول باى  
تمن!!



باشاروك؟ باشكاهك؟  
فاركوشا؟



بوم! بوم! بوم!



بوم! بوم!  
إيه الموسيقى دى؟  
بتسى دى  
موسيقى؟



هوانت ياكابيت؟ أما مفاجأة؟  
كويس خالص؟ إزى حالك؟  
زى ما انت شايف!!



ياه! آدى الاستاذ  
برجل اللع احنا  
بندور عليه ياكابتن!  
وح يربطوه معانا!



كاشناب - شيرشاك؟ كاموسوك؟

البنية فى العدد القادم

محمد عبد المنعم السيد





اختفت « سامية » ابنة الأستاذ « خليل » وهي تلعب في حديقة النادي ، وعلم « ياسل » وأصدقائه ان شخصا اسمه « الطور » له علاقة بحادث اختفائها ، كما عثر « ياسل » على سلسلة ذهبية في العربة التي كانت مع « الطور » وهو واقف امام النادي يوم الحادث ...

اختفت « سامية » ابنة الأستاذ « خليل » وهي تلعب في حديقة النادي ، وعلم « ياسل » وأصدقائه ان شخصا اسمه « الطور » له علاقة بحادث اختفائها ، كما عثر « ياسل » على سلسلة ذهبية في العربة التي كانت مع « الطور » وهو واقف امام النادي يوم الحادث ...

نعم هذه سلسلة سامية!

A man with a mustache, wearing a yellow robe with black trim, is looking down at something he is holding in his hands. He appears to be showing it to two young boys standing in front of him. The boys are wearing blue uniforms with red collars and red caps. They both have serious or concerned expressions. In the background, there is a green vase with red flowers on the left and a speech bubble coming from the man on the right.

سيرسلون إلى تعليمات جديدة ،  
وإذا وافقت على شروطهم ، فسأنتشر  
في الصحف : "موافق" - سامية !

A man in a yellow jacket with a black collar is pointing his finger at a man in a blue jacket with a red collar. The man in the blue jacket is looking up at him with a surprised expression. Another man in a blue jacket with a red collar is visible in the background, looking on. The background is a solid pink color.

يجب الانستسام  
لهؤلاء المجرمين !







# حالات

وصل « جلال » والاستاذ « عارف » إلى المدينة المفقودة المليئة بالذهب بأرشاد (رعد) ابن حاكم المدينة ، والذي كان والده قد نفاه لأنه اعتدى على أخيه « صلاح » ، ولكن الاستاذ (عارف) تمكن من علاج « صلاح » ، ووصل إلى المدينة أيضا « راكر » و « فاخر » اللذان طعنا في ذهب المدينة ، فطاردهما جنود المدينة

واندفع راكر وفاخر صوب بركة  
القصر والجند يطاردونهما ...

بسرعة ! دول  
قربوا منا !!

وكانت البركة واسعة ومياهها  
ظلمة ومائلة ...

لازم نعويم علشان  
نوصل الغابة ياراكر!

أيوه.. مفيش  
غير كده!

وقفز الاثنان معا ...

ومن أعماق المياه  
برز ثعبانان هائلان ...

ياه !!  
بص !!

وبعد لحظات .. كان راكر وفاخر  
قد اختفيا إلى الأبد ...

ثعابين البركة قاموا  
بواجبهم ، وانتهى من  
الليصوص بالخونة!

ووصلت الأفيار بسرعة إلى الحاكم ...

وأخبرهما الحاكم بما حدث ...

وزعم الاثنان لرؤية ضالحي ...

الاثنين الخونة اللذين كانوا  
عاوزين يسرقونا ماتوا!

طعمهم في الذهب  
قضى عليهم!

فاخر كان عالم ممتاز، لكن مشح انسى  
انه هو وراكر كانوا يقتلوننا يا جلال!

راكر وفاخر؟  
صحيح؟

أنا أشكركم لأنكم  
أنقذتم حياة ابني!

أنا سعيد إلى قدرتي  
أقدم خدمة لسيادتك!



سيد احمد جاسر



وذكر هلال الحاكم بوعده ...



الذهب عندنا كثير، ودي هدية لكم من شعبنا!

دي فعلا ثروة هائلة!

ولما أضر عنده رجع على ركبته أمام والده ..



قم يا بني، أنا سأعطيكم!

عالي، آدي رحلتنا حققت بعض الخير يا جلال!

وذكر هلال الحاكم بوعده ...



ودلوقت مشح تطلق سراح ابنك الأصغر؟

أيوه .. أولادي الاثنين لازم يعيشوا سوا!

وبعد يومين هيلما من المدينة القديمة ...



الوداع يا أعزائي! ويجرسكم الله في رحلتكم!

فلم عارف ما ما لحظة، ثم فطبه الحاكم ...



الناس لو شافوا هديتك الثمينة ح يتساءلوا عن مصدرها فافيش داعي ناخذها، وكيفيني إلف اكتشفت المدينة وحقت أمني!

ولكن الذهب والمجاهل لم تكن تعني شيئا بالنسبة لجلال فأصغى إلى الحاكم في صمت ...



لكن ما تتكلموش عن كنوزنا! لأن لوحد عرفح تقوم حروب كثيرة علشان يوصلوا لنا!

إيشن .. أنا أوعدك بكده!

وبعد بضعة أسابيع وصل الصديقان إلى المدينة ولهما في غاية التعب، ثم دبع هلال الأستاذ عارف ليخبره إلى الغابة ...



أنا ماليش حاجة في المدينة يا أستاذ عارف، وما أقدرش أحس بالحرية إلا في الغابة، علشان كده أنا مضطر أودعك هنا ..!

الوداع يا جلال ومتشكروا لسن، وأرجو لنا نتقابل تاني ..!

ثم بدأت الرحلة الطويلة المتعبة لجلال الغابة ..



دي كانت رحلة مثيرة يا جلال، وخسارة إن العالم ما يعرفش حاجة عن مدينة زي دي!

فعلا! لكن خليم يعيشوا في سلام!







نمكن « علاء » والمعلم « كندوز » من اكتشاف مقر عصاة الشياطين  
الحمراء التي كانت تقطع الطريق على قوافل تجار القاهرة ، وأرشد  
« علاء » الشرطة الى مقر العصاة ودار القتال بين اللصوص  
والشرطة ...

# علاء و الشياطين الحمراء



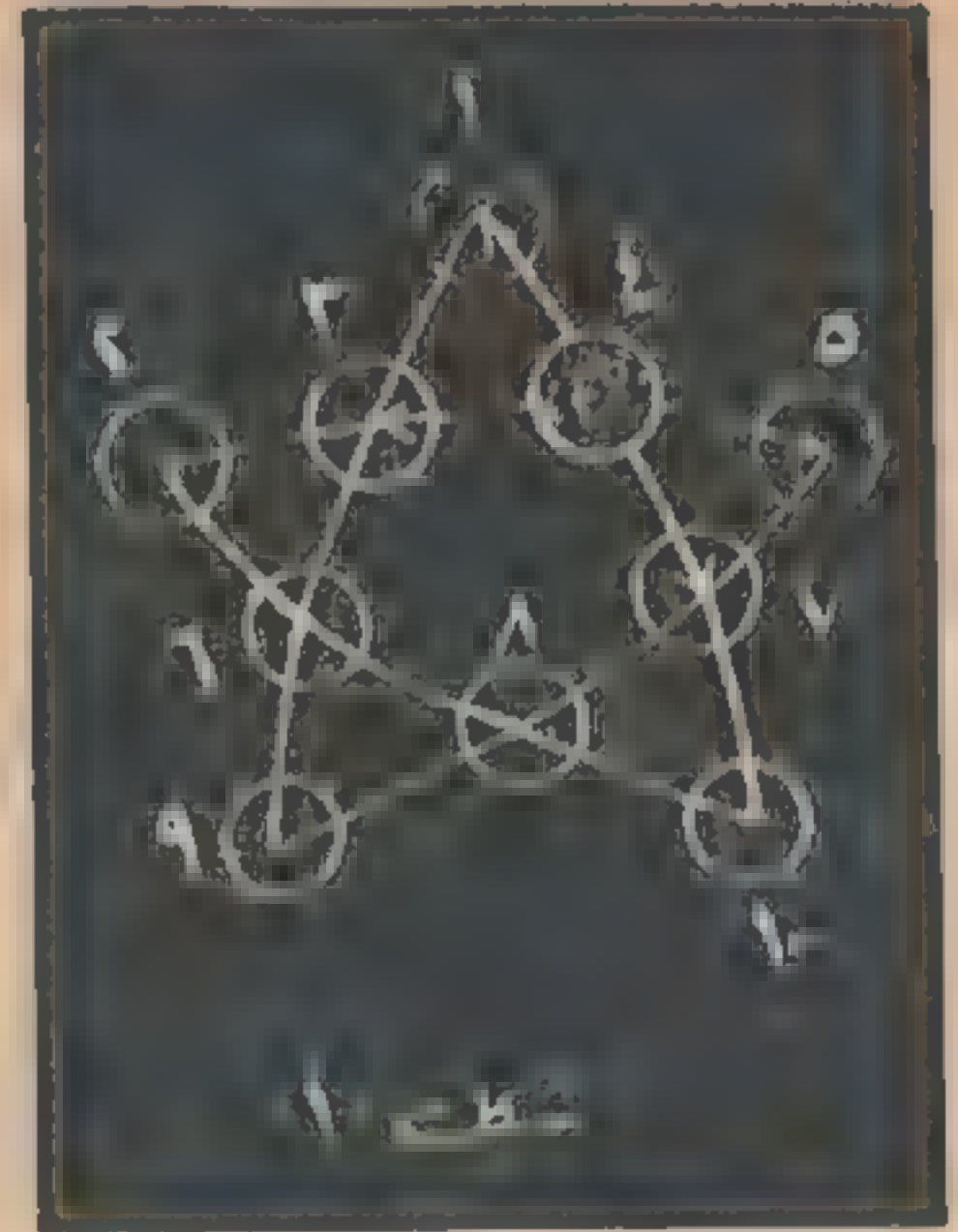
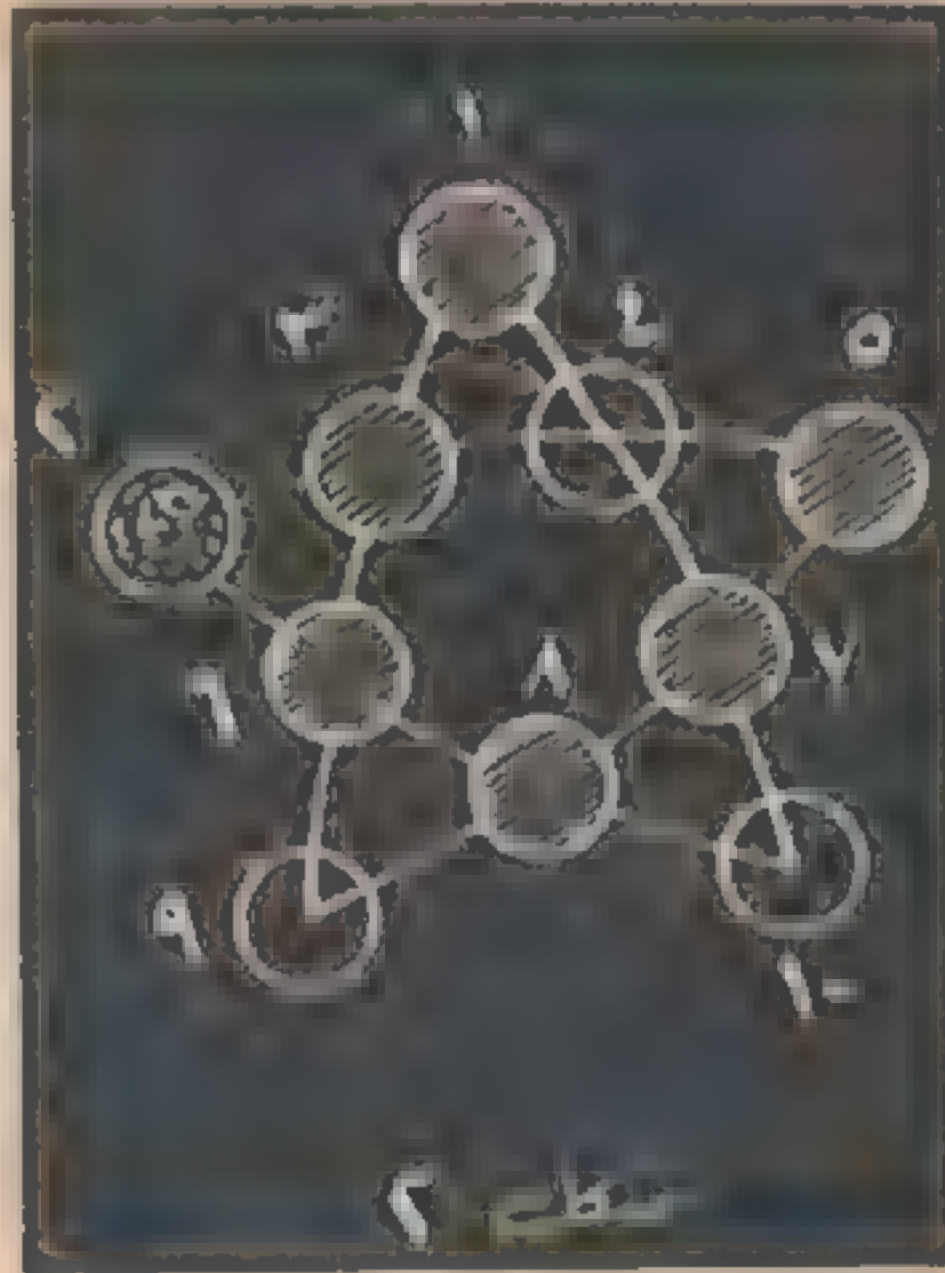
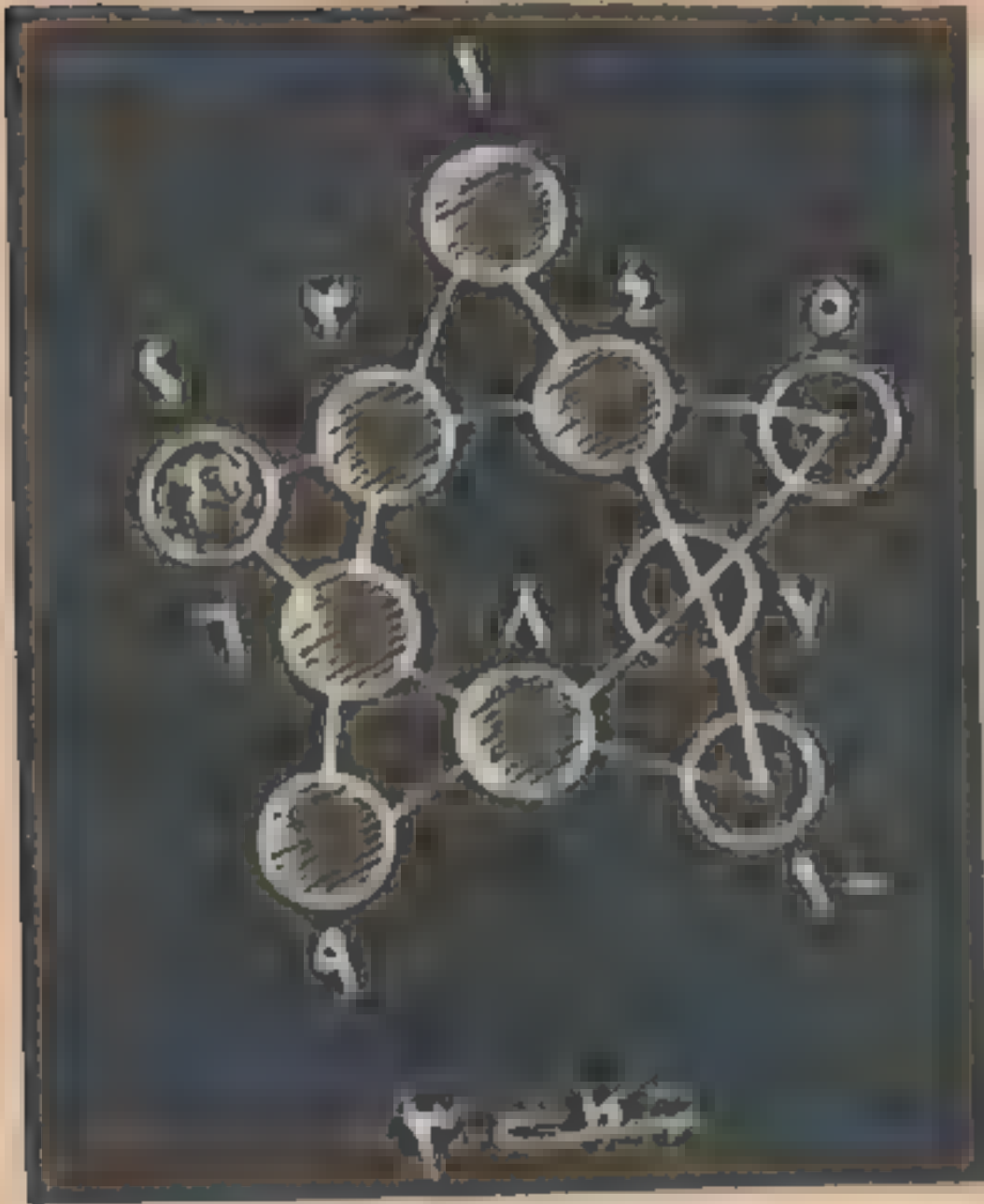


# متنوعات

## احسبك النمر

لعبة  
مشيرة

هذه اللعبة عالمية ، لكل أطفال العالم يلعبونها ، وفي الهند يسمونها لعبة «الفيلة والنمر» لان اللاعب يهاجم النمر بواسطة ستة فيلة.



● الفيل ليس له إلا حق التحرك فقط الى دائرة خالية ، وعن طريق الخط الاسود أيضا ، ولا يصبح الفيل فائزا الا اذا استطاع أن يحصر النمر فلا يمكنه من القفز و التحرك ، فمثلا اذا كان النمر في الدائرة رقم (٢) والفيلة تحاصره في الدوائر رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ففي هذه الحالة يصبح الفيل فائزا كما في شكل «٣» . وينتهي الشوط عندما يفوز النمر ، أو الفيل.

كيف تعد اللعبة .  
ازسّم الدوائر الموجودة امامك على ورق كرتون ، وكذلك الخطوط الموصلة بينها ، احضر ستة ازرار وقرشا واحدا .  
طريقة اللعبة :

● يختار أحد اللاعبين الازرار وتسمى «فيلة» ، ويختار الآخر القرش وتسمى «نمر» .

● يبدأ اللعب ، فيضع اللاعب النمر على دائرة ، ثم يسبعة صاحب الفيلة ، فيضع فيلا على دائرة .

● ينتقل النمر الى دائرة اخرى بشرط أن يمر على احد الخطوط السوداء ، فمثلا اذا كان في الدائرة رقم ٤ فله ان ينتقل الى الدائرة رقم ١ أو ٣ أو ٧ كما في شكل (١) .

● بعد تحريك النمر ، يضع اللاعب الآخر فيلا في دائرة خالية ، وهكذا يستمر اللعب حتى تصبح الفيلة كلها في الدوائر .

قانون اللعبة :

● النمر له الحق في ان يقفز من فوق الفيل مادام يقفز الى دائرة خالية ، وعن طريق الخط الاسود كما في شكل (٢) وفي هذه الحالة يصبح فائزا ، سواء اكان في بداية اللعب عند وضع الازرار ، أو في أثناء اللعب بعد ذلك .





فكرة وتسليم

أرواة تنظيف الأخذية



عمله . . هو أن يوفر السلام  
للعالم . كان يعمل سكرتيراً للأمم  
المتحدة ، وله دور بارز في مشكلة  
« الكونغو » . ولكن الاستعمار قضي  
عليه بأحراق الطائرة التي كان  
يركبها . فهل تعرفه ؟  
إذا لم تعرفه فانظر الحل على  
صفحة « ٣٠ »

### هذه طريقة وأهمية

الحفظ كل أدوات التلميح واحد يتك  
في مكان واحد .

### المواد المطاوعة :

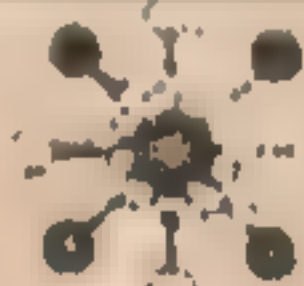
قطعة قماش - ابرة - صمغ

### الطريقة :

- اصنع جيبا بغطاء ، بطول فرشاة الاحدية .
- خط زرا او كبسونة لتقبل بها الجيب .
- الصق الجيب فوق ظهر الفرشاة بالصمغ ..
- ضمع علبة الورنيش وقماشة التنظيف داخل الجيب .
- والان ، لقد اصبحت لوازم الاحدية كلها في مكان واحد .



# کلیف پیپر

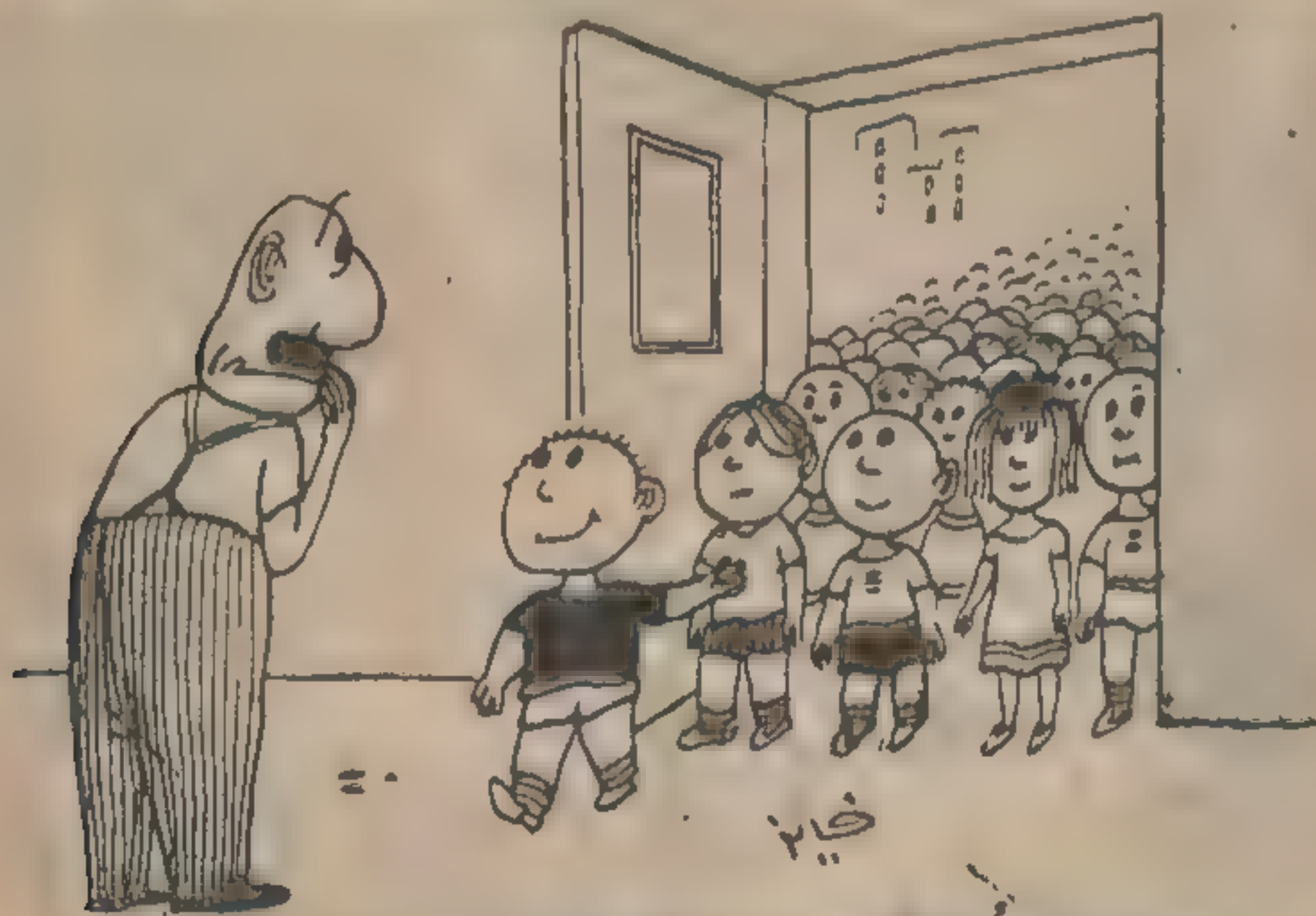


## سياق القضية

ان المسافة بيننا وبين اقرب  
نجم هي : ٢٥٠٠٠ ميل ، وللتعبير عن  
هذه المسافات الشاسعة بطريقة  
اكثر بساطة ، استخدم العلماء  
وحدة قياس اخرى ، هي  
« السنة الضوئية »  
والسنة الضوئية هي المسافة  
التي يقطعها الضوء في سنة ،  
حيث ان سرعة الضوء هي  
١٨٦.٠٠٠ ميل في الثانية  
فتكون المسافة المعبر عنها  
بالسنة الضوئية هي  
٢٥٠.٠٠٠.٠٠٠ ميل تقريبا  
وبزيادة معرفتنا بالفضاء زادت  
قدرتنا على قياس المسافات ،  
واستخدم العلماء وحدة قياس  
جديدة هي « الفرنخ الفلكي »  
و البارسك « وهو يساوي ٣.٢٦  
سنة ضوئية أي حوالي ١٩.٢  
تريليون ميل »

## انها مسألة حياة أو موت

«الفيروس» هو اصغر وابلسط  
الكائنات الحية جميعها . وكل  
« فيروس » يتكون من جزئ



یا بابا دول اصحابی عایزین تیفه صوا علی التلیفونہ .. !!

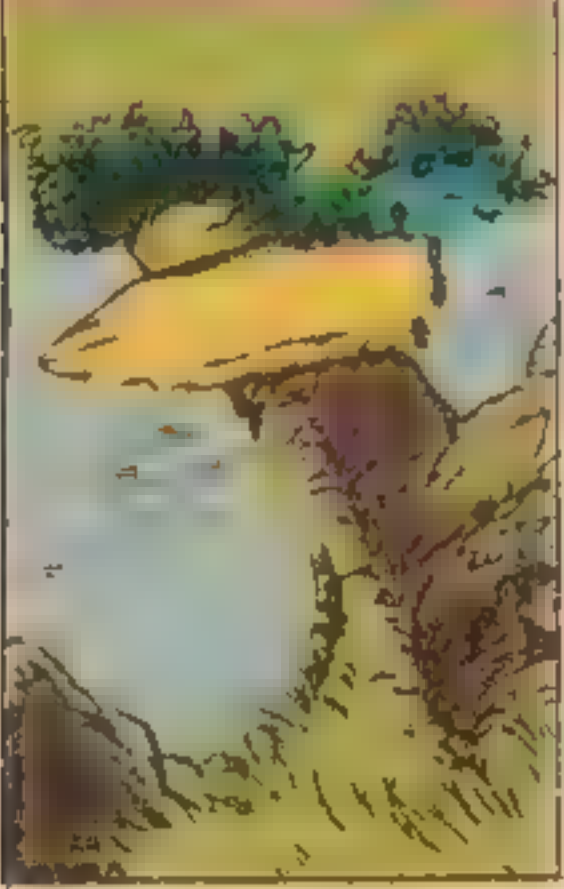




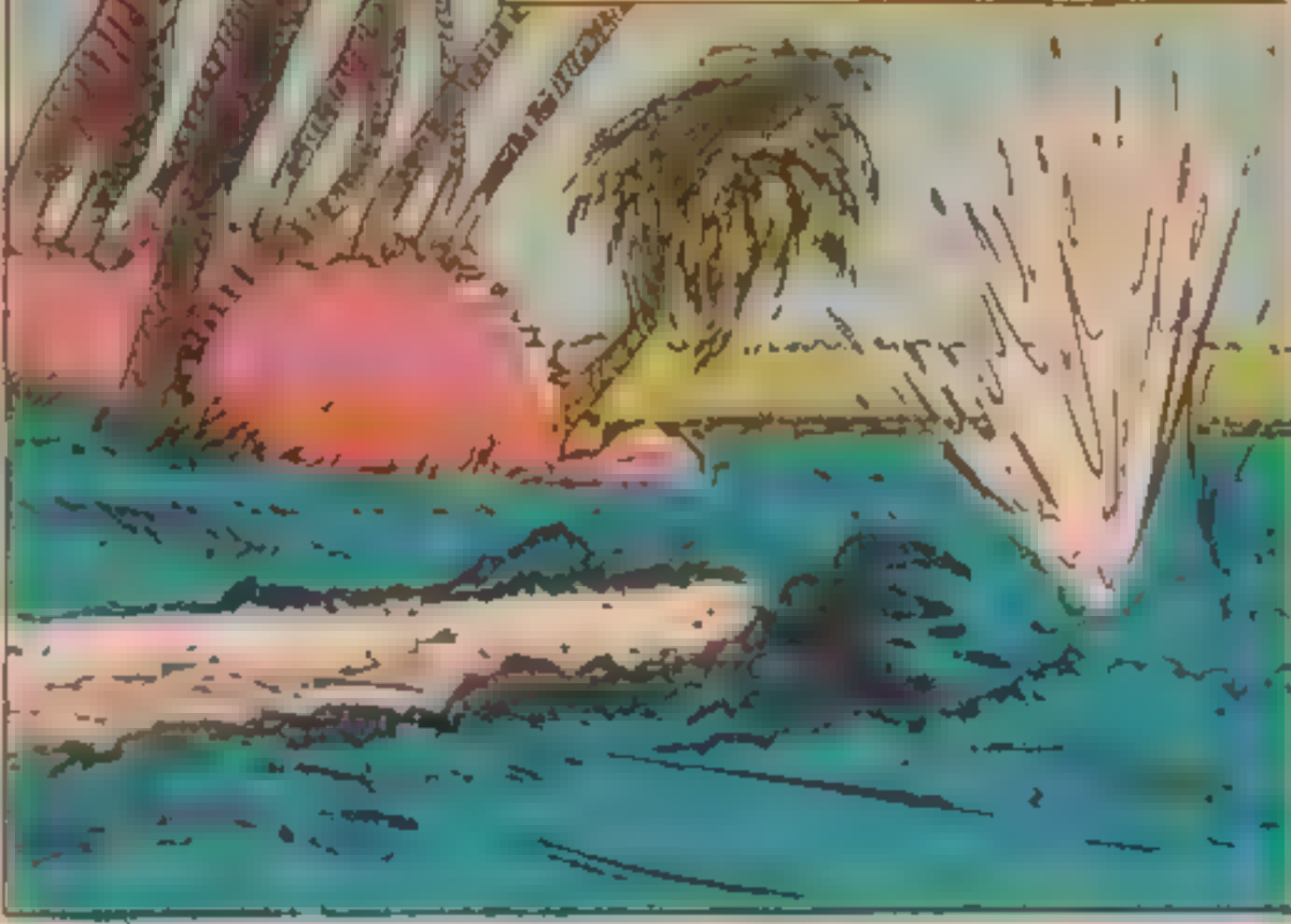
# الشبح في جزيرة السلام

هذه مغامرة ممتعة، تدور  
حوادثها في جزيرة الشبح  
الجديدة، « جزيرة  
السلام » .

وهذه هي جزيرة  
الشبح السحرية،  
التي سماها عدد.



... وكانت الصخور تجمع القوارب من الرصول  
إليها من ناحية المحيط ...

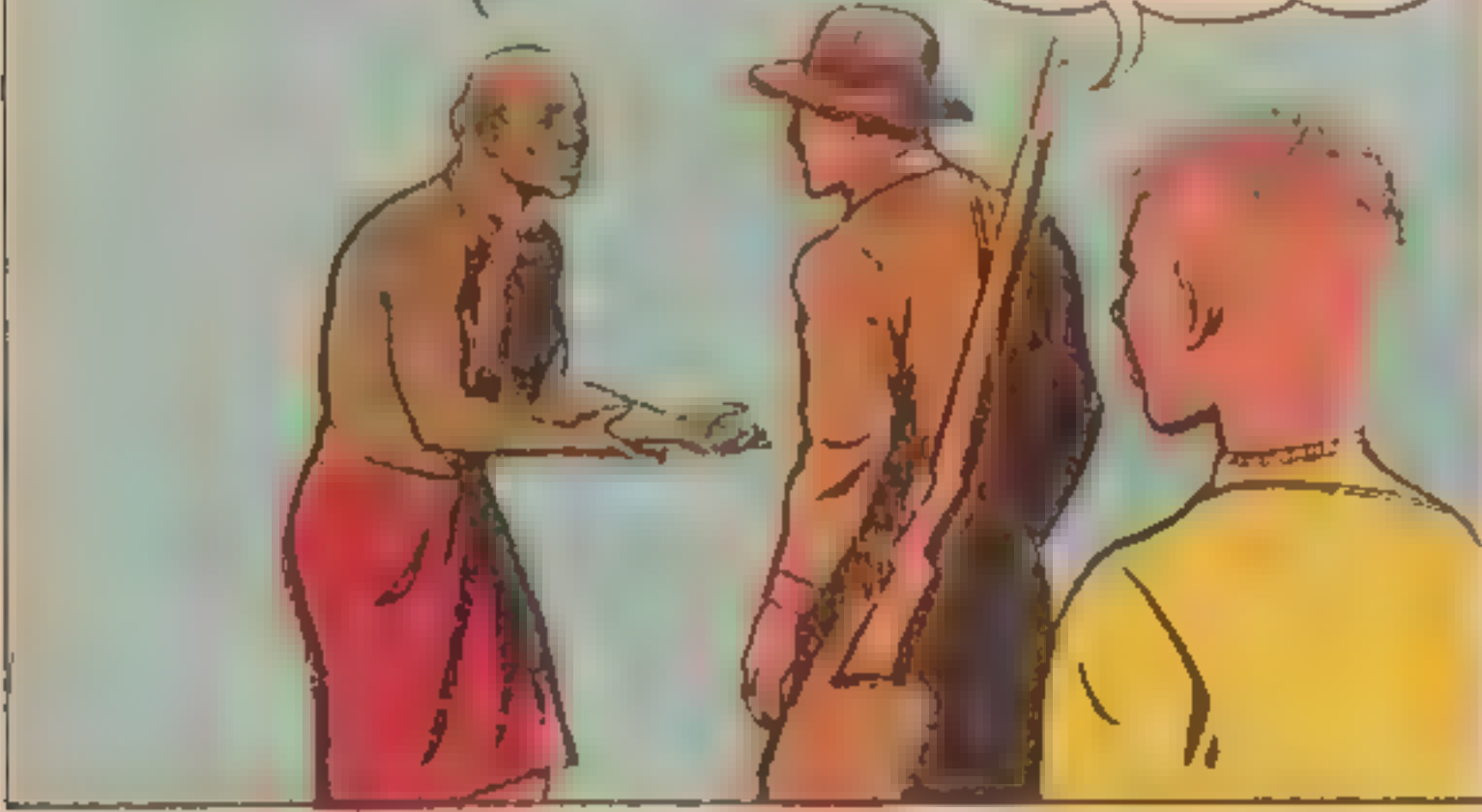


في مواجهة القابة، توجد إحدى الجزر ..  
وتفصلها عن أرض القابة نهر كبير ...



واحدنا قريباً من أرض الأقدام الخطرين  
والرجالة خائفين!

طيب .. انصبوا  
الخيام هنا!



ومنذ بضع سنوات اشترك "مسار" مع والده في رحلة  
الأستاذ بيسز في القابة.

يا أستاذ بيسز ..

الرجالة مش عاوزين  
يتقدموا أكثر من كده !!



واستولى هب الاستطلاع على "مسار" فتسلل  
متبعاً منتزها فرصة النشغال الأرضية ...

"عدت" ! لازم أعرف إيه هي إذا  
كانت مش  
بعيدة !



بص العلامة دي يا بابا ! معناها إيه يا جوجا ؟

ولا حاجة ! بس من الخطر  
أنا نتقدم أكثر من كده !

نغاية دلوقت حطنا وحش

في الصيد ! بكرة  
نروح مكان  
تاني !



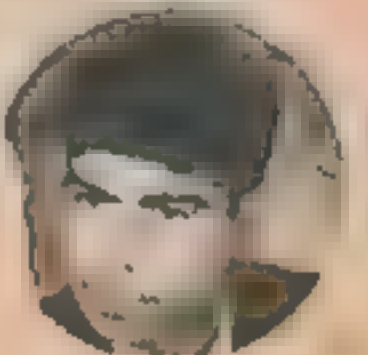










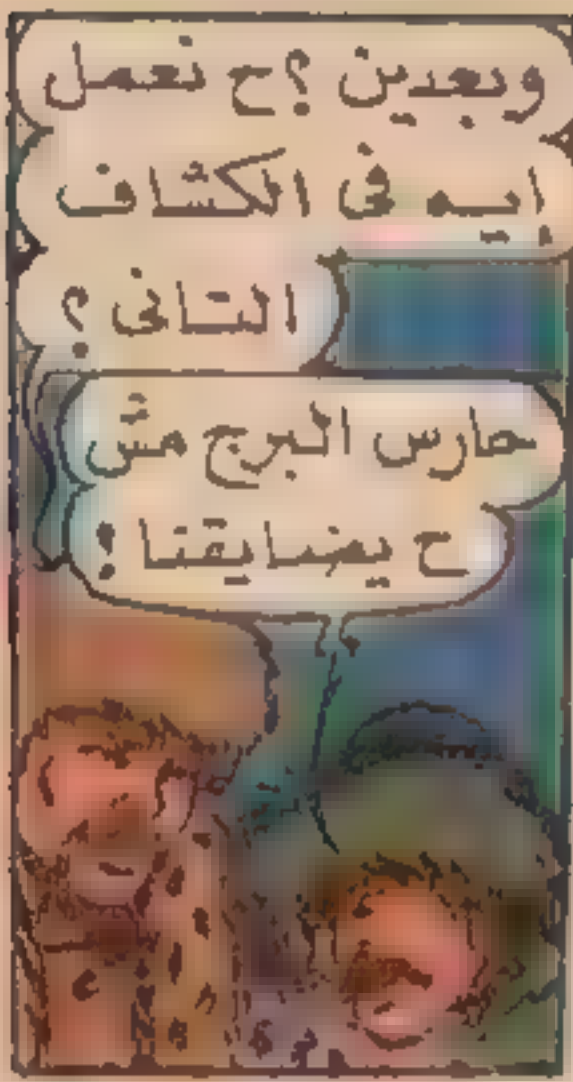




# سامح و خسر الشاوج



عاد « بولبا » صديق « سامح » الى وطنه ليكون الى جانب شعبه الذي كان يعاني من السيطرة الاجنبية ، واشترك مع جماعه من الفدائيين في مهاجمة معتقل مواطنيه لاطلاق سراحهم ..







آي ي!!



وفي نفس اللحظة هاجمه  
شخص مجهول من الخلف..



مادام الضابط مشى ،  
ح أوقع سيجارة ؟



سبع مدافع رشاشة !! دول  
ح يخلونا نقوم بعمليات  
ناجحة !!



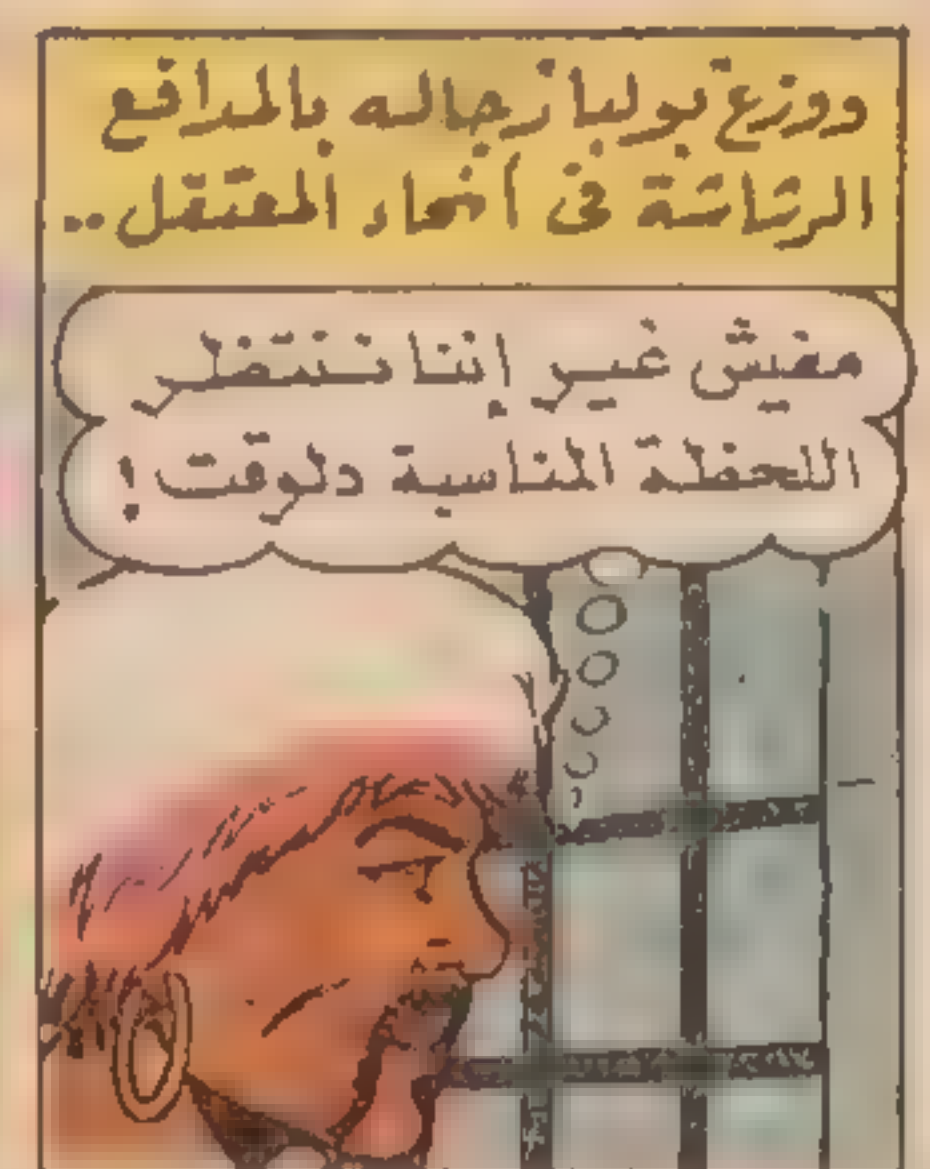
تم دغل الفدائيون المخزن ، حيث  
توجد الأسلحة والذخيرة  
والمدافع والموت ..



دول حفروا حفرة هنا !  
والاسلاك مقطوعة !



إسيه ده ؟!



دورج بولبار رجاله بالمدافع  
الرشاشة في أنحاء العققل ..

مفيش غير إننا ننتظر  
اللعنة المناسبة دلوقت !



وفكرت لأحد الجنود فكرة استخدام  
الأسلاك الكهربائية ...

ابتعدوا عن الاسلاك !!

انتبهوا !



ومرت لحظات ، بدت طويلة ..

الحارس ما بيردش ! لازم  
ننبه المعسكر بسرعة !



يا حارس المبرج ! اطلق صفارة  
الإنذار ! ياللا بسرعة !!

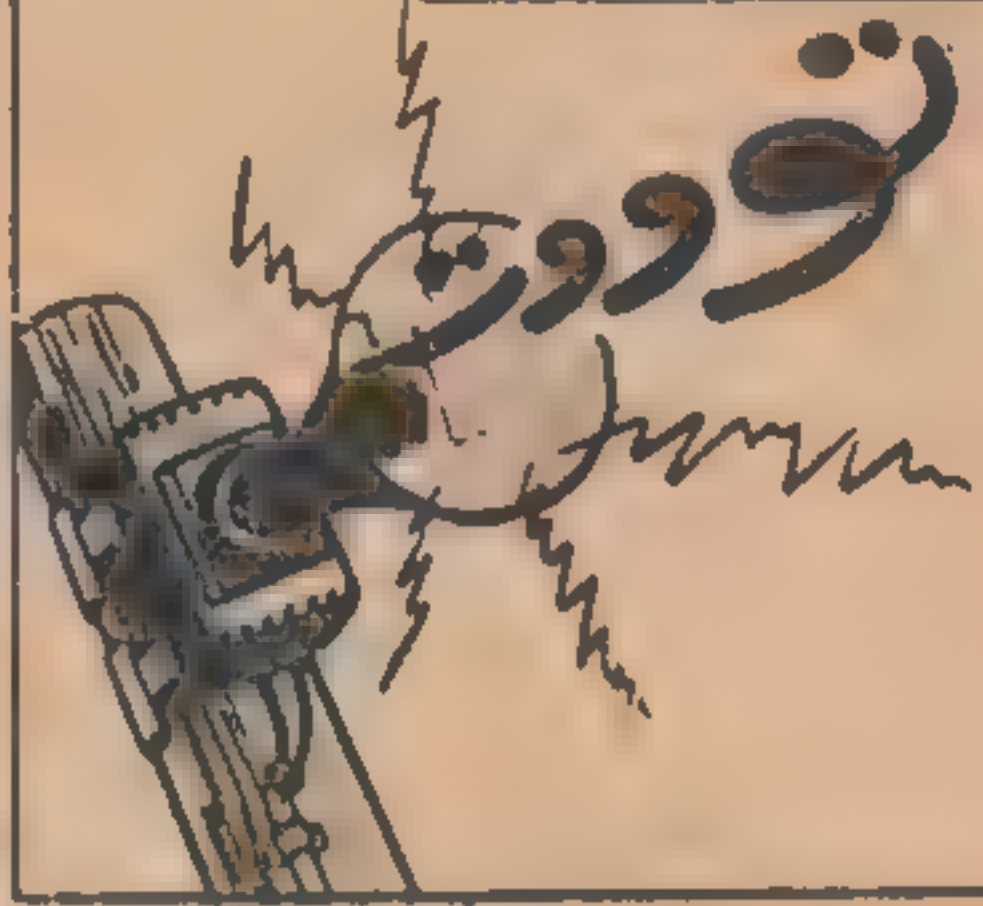


واستيقظ جنود المعسكر المذهولون ومضطربون .. وهاول  
رؤسهم السيطرة على الموقف وتنظيمهم ...

أضيئوا الكشافات ! إلى السلاح بسرعة !!  
اصطفوا ! وهاتوا البنادق !!



فانطلقت صفارة الإنذار  
في الحال ...

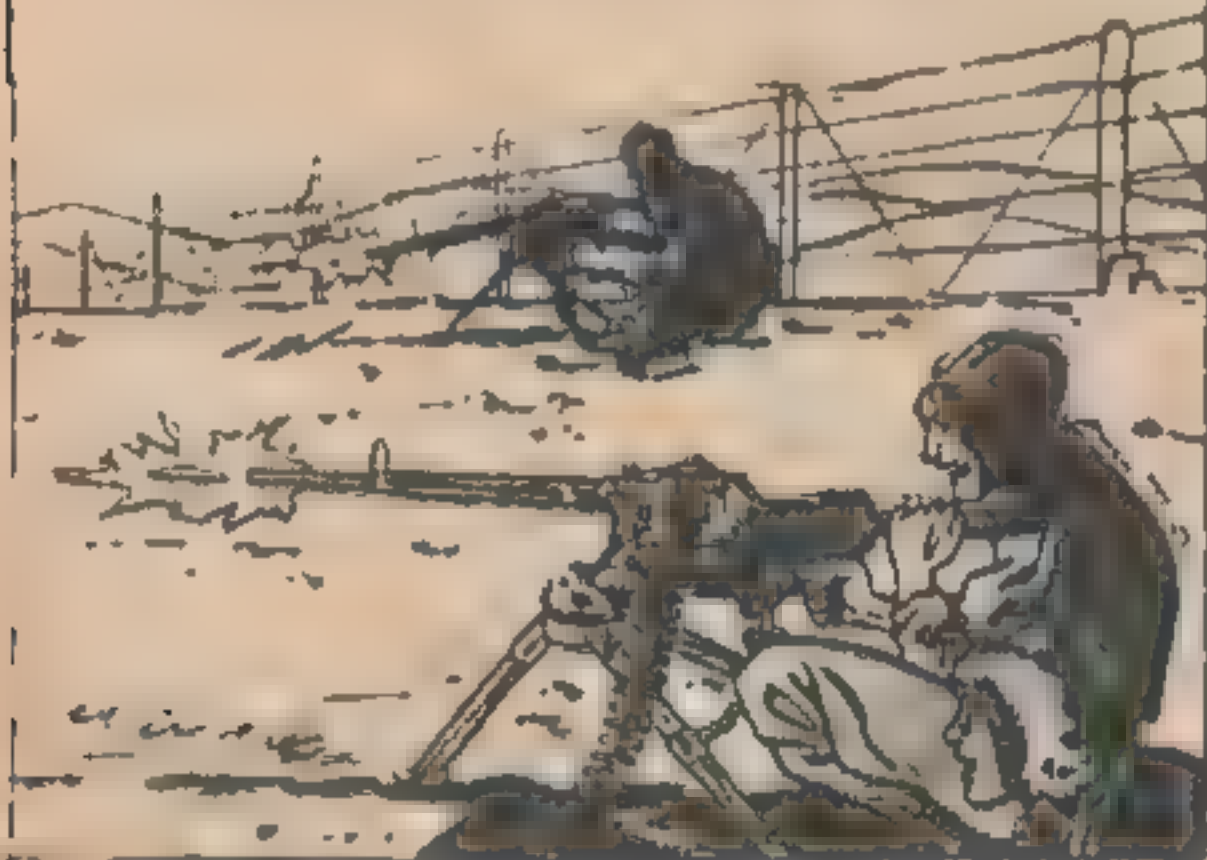


ولكن ما أنت أضيئت الكشافات حتى أطلق الضابطون  
مدافع الرشاشة التي أحاطت بالجنود من كل جانب ...



ويأمر أبو جهاز كان الضرب في الزوار للتهديد ، ولم  
يعرف الجنود المذهولون إلى أين يتجهون ...

ولكن تردد الجنود ، جعل المدافع  
الرشاشة تنطلق من جديد ...



... وإلا قتلناكم  
كلكم واحد واحد !



وفجأة توقفت المدافع الرشاشة ..  
وانطلق صوت قوت ...

أيها الجنود ! إنتم دلوقت زى  
الفيران فى المصيدة ! إرموا  
أسلحتكم ، وارقدوا  
على الأرض ...





وقت هذه المرة ، كانت الزماعات  
يهرق قريبا من رؤوسهم ...



أهم دلوقة فهموا .. اجمعوا أسلحتهم ، وبعد كده  
دخلوهم الشكنات واحد واحد ، واحرسوهم كلهم ،  
يا لادبينا يا غظيم نهتم باخواننا المعتقلين !



وكانت المعتقلون مجتمعين في خوف ، وهم يتساءلون  
عما حدث ، فاقرب منهم العمارة ...



يا إخواني ... اطمعنوا ... إحيننا  
جايين نحرركم من المعتقل .. أنا  
أبو بهار فهد الشلوح .. ويمكن  
فيكم حد كلمكم عن !!



وقت تلك اللحظة اقترب  
رهيل ناهيتهم ...

يا غظيم ! قطعناك اتجمعت  
ووصلت عندنا !!



الهدوء يا إخوان ! عاوزكم  
تكونوا جماعات من كل قبيلة  
وكل جماعة تحمل أقل  
متاع ممكن !

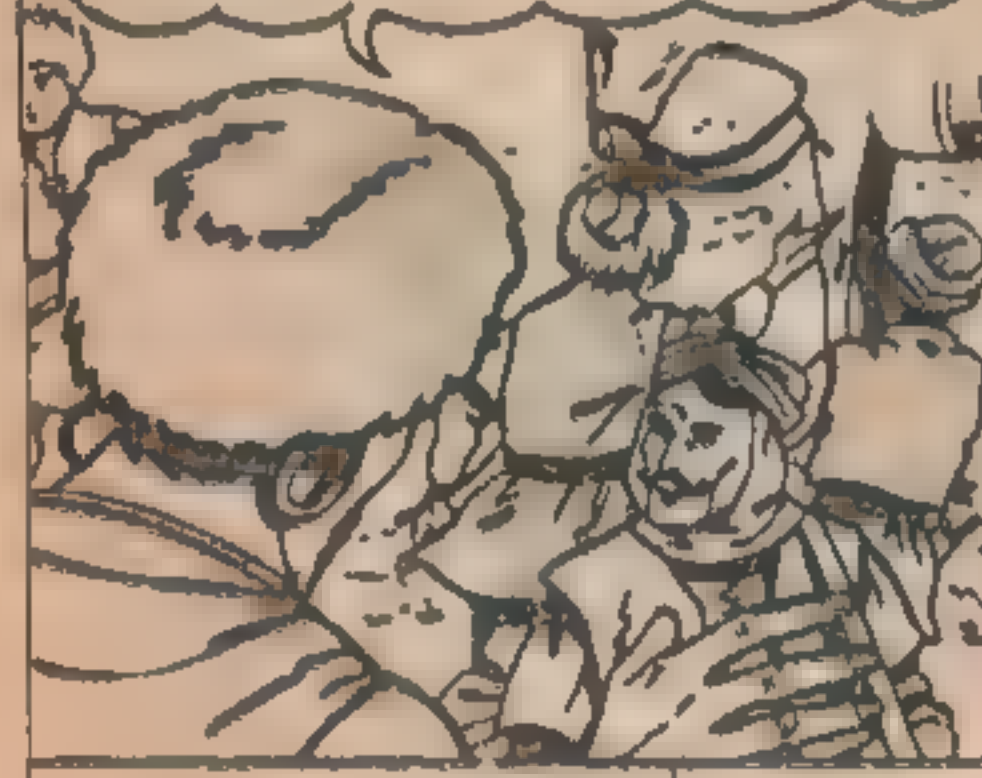


ودار إسم أبو بهار السعوي من فم  
إلى فم .. وبرت القرمة على الوجوه ..

أبو بهار .. أبو بهار .. أيوه صحيح !  
ده هو اللي أنا كلمتكم عنه !



.. واحترسوا من الداوريات ...  
وتجنبوا مراكز الحدود ، وإنت  
حلقة الإتصال بيننا وبينهم !

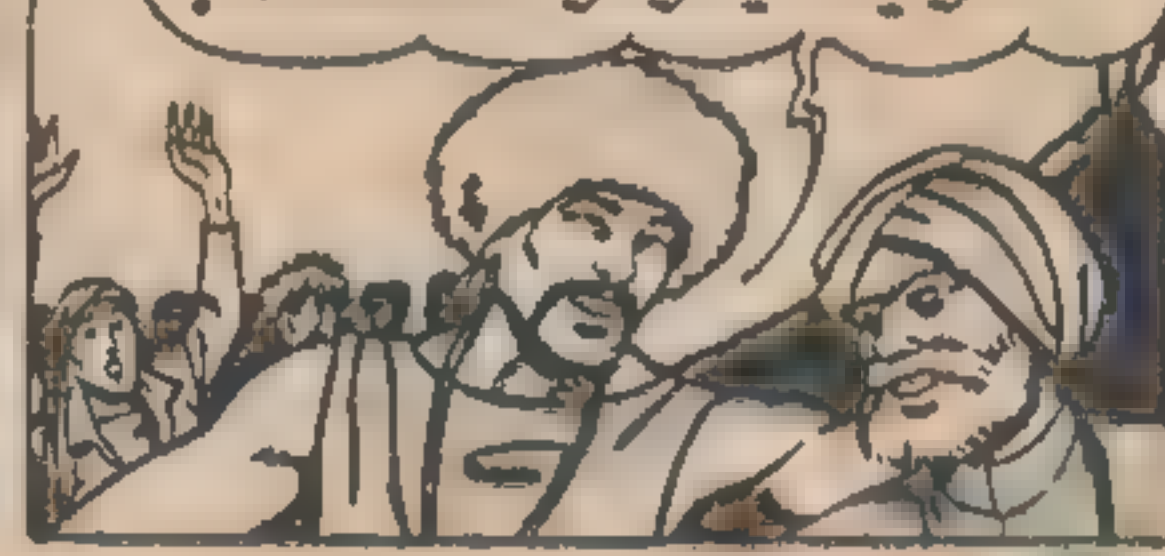


البقية في العدد القادم

وانتم الأربعة إركبوا الخيول ،  
واسبقونا إلى وادي النور ،  
واتصلوا برجالنا المستقرين  
على الحدود ، وخدوا بياكم  
المطريق لازم يكون خافي ...

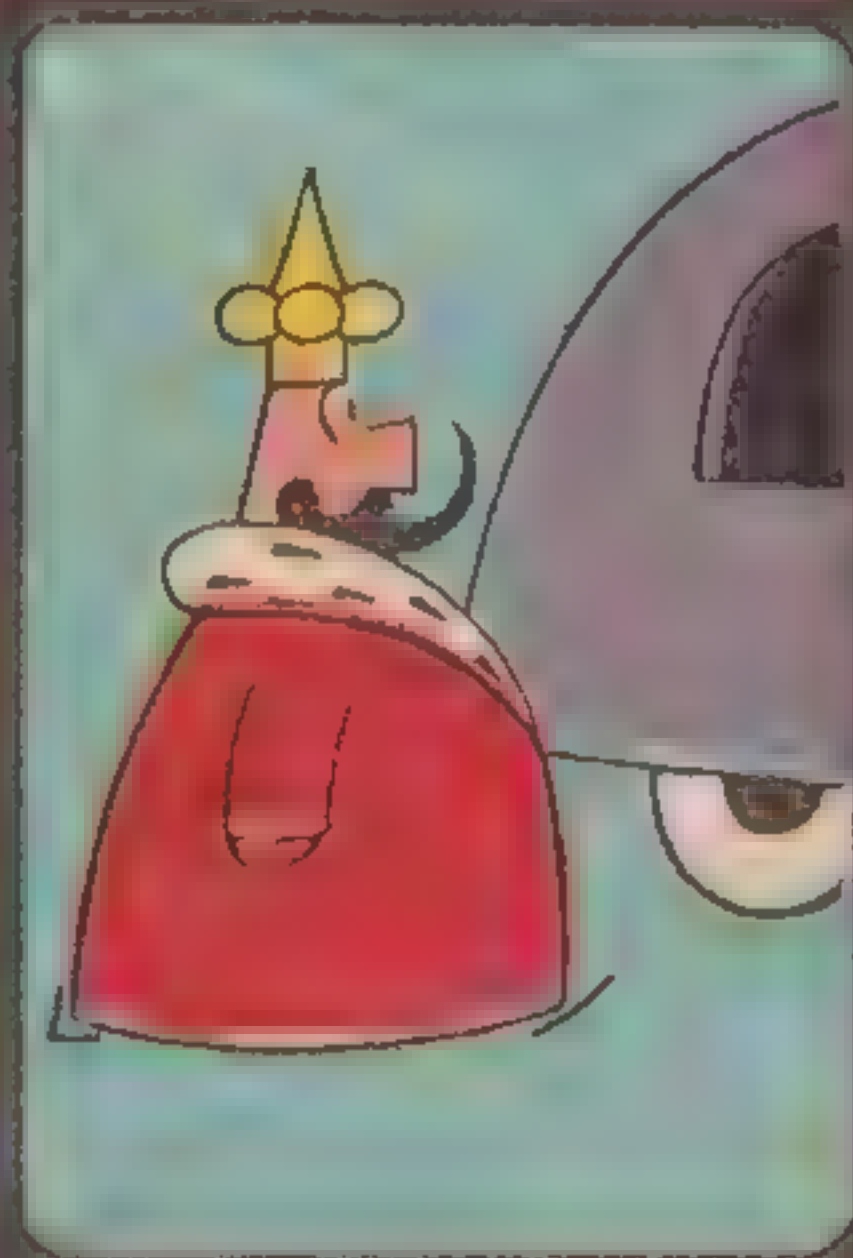
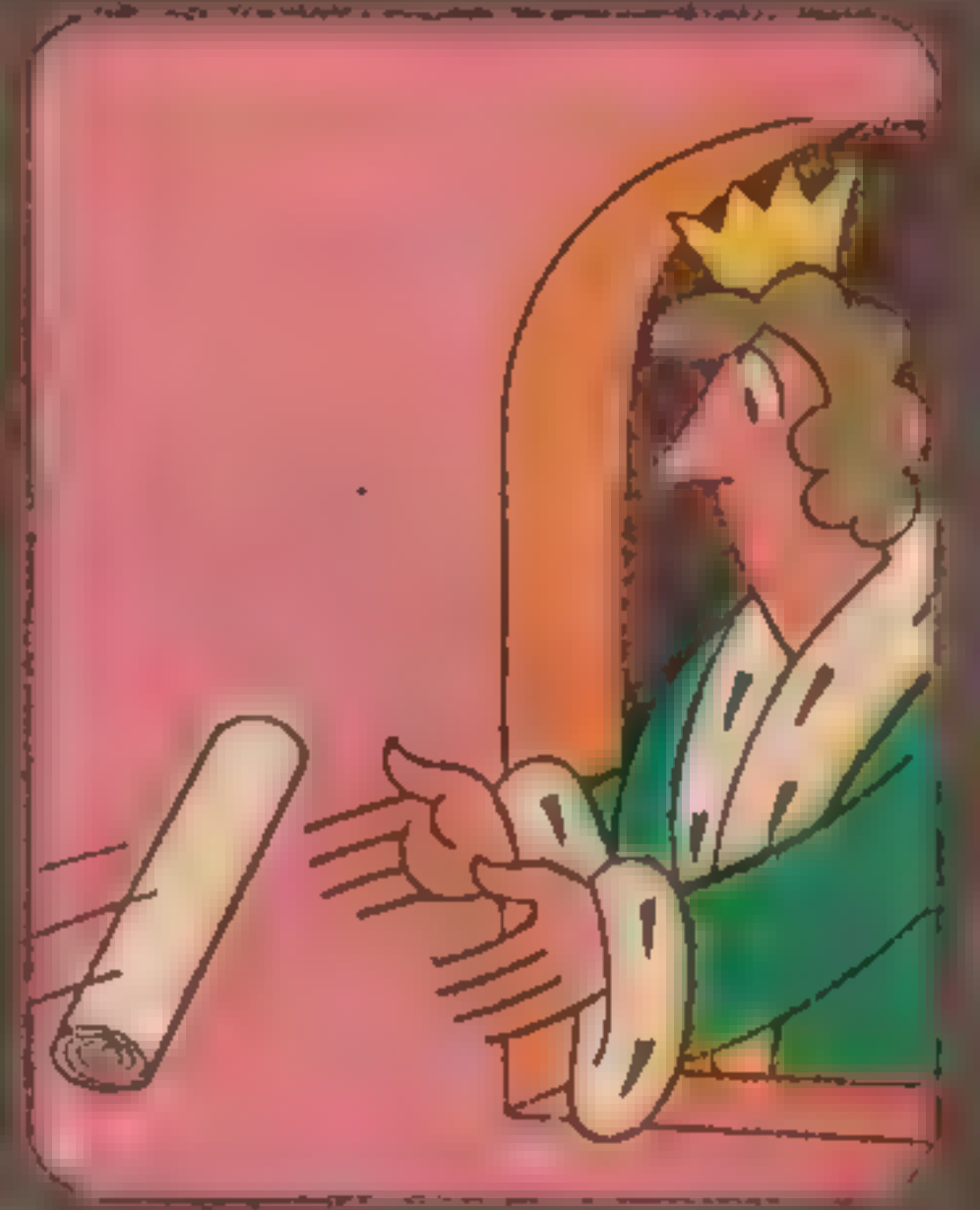


رائع ! كل شيء ماشى كويس !  
العواجيز والأطفال والمرضى  
يركبوا الجمال .. أما المحاربين  
فيركبوا الخيول ... والرجال  
الأقوياء يقودوا القطعان !





# السلطان بجملوك





# سامو و عيش

ياہ ! شلن !

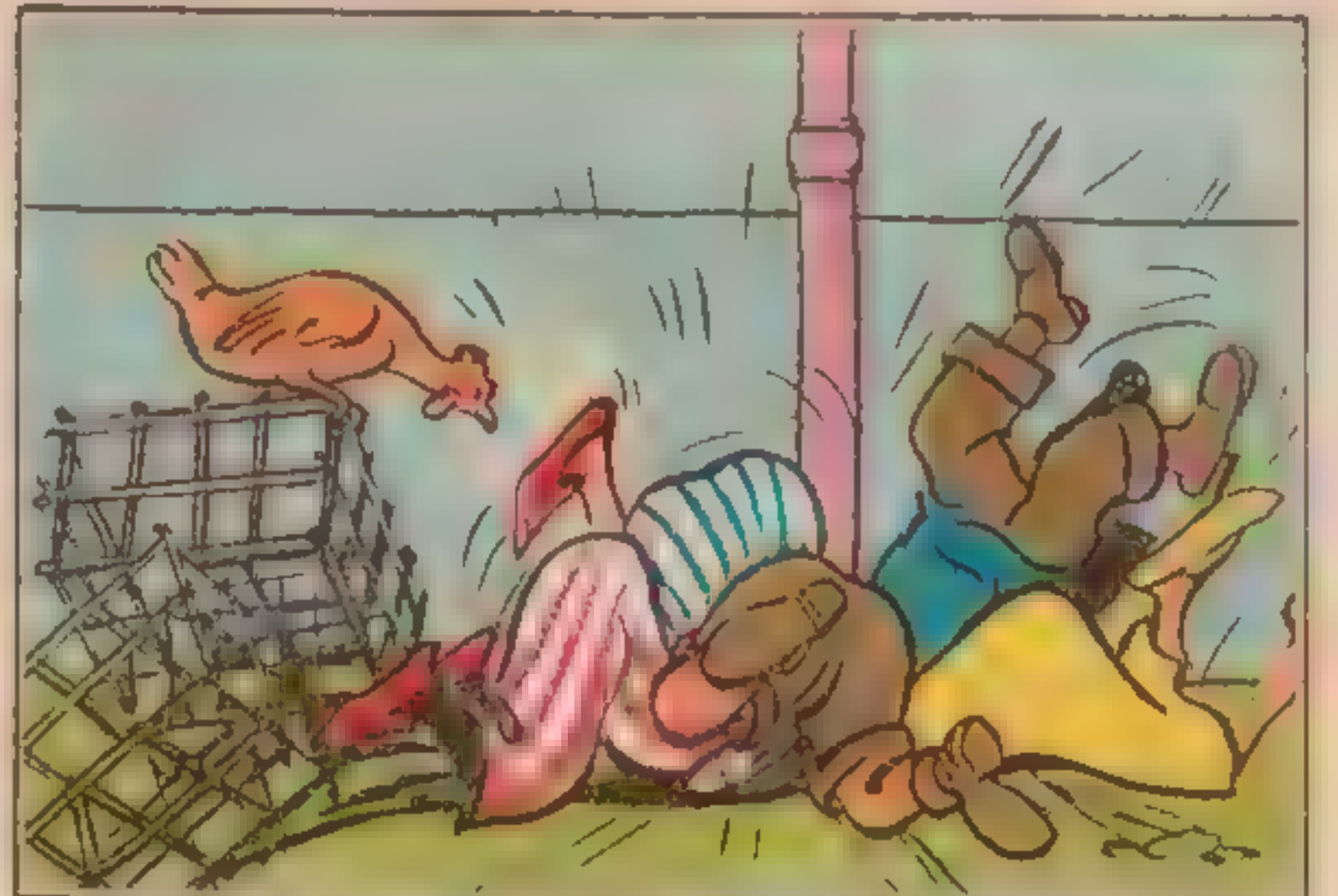


دا بتاعی !  
لا ... ده  
بتاعی أنا !  
حرام علیکم !  
الشلن بتاعی !



وأننا كعكات  
شفتہ الأول !

مش ممكن .. أنا اللى  
شفتہ الأول !



ياہ ! إنت لقيت كنتر والا  
إيه يا سامو ؟

هات لكل واحد فينا  
قطعة چيلافت ؟



خلاص ! ببلاش خناق .. ح اروح أجيب  
لكل واحد منكم قطعة چيلافت ؟



تعال هنا ! رايح فين  
الشلن ده مزيف !!



أبدأ ! كفاية الواحد  
يبص في الأرض  
يلاقى فلوس !





انتظر العدد القادم



علاء و كندوز

في

مغامرة جديدة مثيرة ...  
تقع أحداثها في إحدى قرى الصعيد



حل : صورة مين ؟  
- هم رشيد



جديدة .. وعشيرة

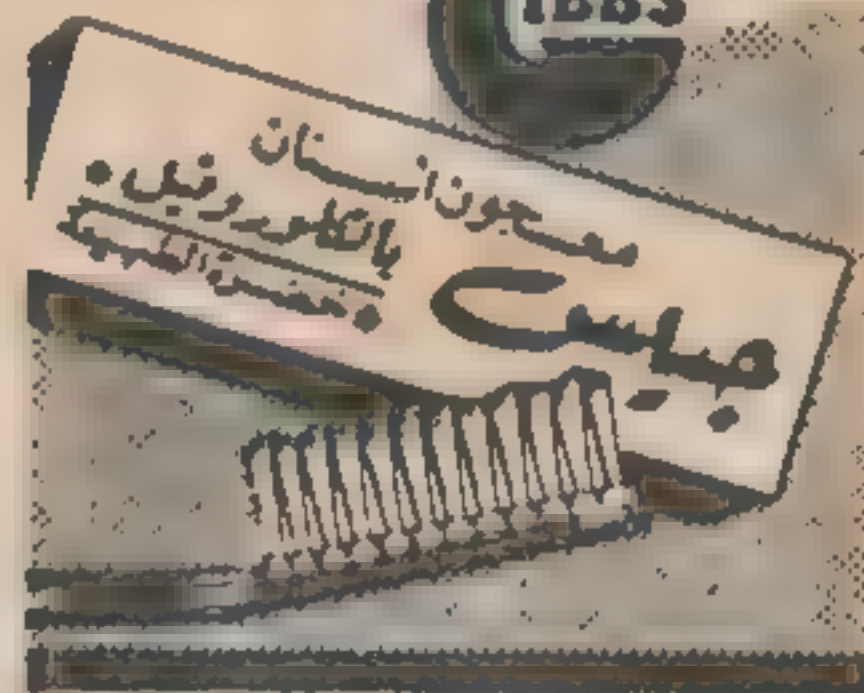


انتظر  
العدد  
القادم



رائحة نقيّة ...  
فم منتعش ...  
أسنان بيضاء ...

باستعمال



CH-E-02-1225

سنة ١٩٧٠



# ماذا يجترع؟



تجيب عنها  
ماما لتبغى  
السئلة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد

الى مراسلى « سمر » الاعزاء  
يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الاتي  
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملاً على الخطاب  
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعاً واحداً فقط يكتب بالخير  
ويخط واضح ..  
مثلاً : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،  
أو طرفة .. الخ  
٣ - لا بد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على  
( صفحة ٣ )  
٤ - ان يرفق بالخطاب منظراً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم  
المرسل وعنوانه بالكامل  
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة ان  
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد .



● الى الصديق عادل فهم:  
ان كل شيء في اوله سمب ،  
مثلا الذي يتعلم السباحة  
يتصور وهو يلقي بنفسه في  
حمام السباحة انه سيفرق ،  
وبعد قليل يروى احساسه  
بالخوف ويطمئن زويدا زويدا  
... فاطمن الى صديقك .

● الى الصديق علي ايوب:  
- المحلة الكبرى : ان  
وحده هو طريقك الى  
بالعرق والكفاح تصنع  
مدتك وتحقق آمالك .

● الى الصديقة ليلى امين:  
- البجيزة اجعلى النجاح هناك  
في هذه الحياة ، ان كتابك هو  
الشئ الوحيد الذي بقى لك ،  
واتمنى ان اراك انسانة عظيمة  
في المستقبل ...

● الى الصديق فوزي:  
الشعبي انك انسان حساس  
ومندك طاقة كبيرة يمكنك ان  
تستغلها في هواية فنية  
مثل الرسم او الموسيقى او  
الكتابة بما لرغباتك .

س : تحلو لي معاكسة  
اخوتي الصغار ... واحيانا  
اصريهم ، ثم اذهب واعتذر  
لهم واصالحهم ... انني اريد  
ان يهديني الله واكف من هذه  
العادة البايخة !  
رغماً عبد الستار  
ج : جميل ان تفسر  
لاخوتك عندما تخطئ في فهمهم ،  
ولكن خطاك في فهمهم لا ياتي  
بالصدفة او من غير قصد ،  
انه قصد مع سبق الاصرار ،  
فانت تعرف جيداً انك مخطئ  
ومع هذا تكرر الخطأ وعندك  
الاعتذار لا يكفي ، بل يجب  
عليك ان تصحح في ذهنك انه  
من الضروري الامتناع تماماً  
عن ابتداء من هم اصغر واصف  
منك وبالعكس موقفك منهم يجب  
ان يكون موقف المدافع عنهم ،  
فهم يحتاجون لرعايتك  
وحمايتك لانك اكبرهم .



س : اختي مريضة منذ  
اسبوع ... ومنذ مرضها ،  
والبيت يسوده جو من القلق  
والشعور ... انها ملازمة  
للغرائس ، وانا لا اقدر فرقتي .  
... انني اصلي من اجلها ،  
انني اريد ان افعل شيئاً من  
اجلها ... ولكني لا اعرف ماذا  
افعل ...  
صلاح حسن عبد المنعم - بنها  
ج : يؤسفني ان اسمع  
بمرض اختك ، وسوف يقبل  
الله صلواتك ويشفيها في القريب  
العاجل ... لسكني اريد ان  
اسالك: بماذا يفيدها بكافوك؟  
لاشيء ... اريد ان تكون اكثر  
ايجابية ، حاول مساعدة اختك  
على الشفاء بسرعة ، مثلاً  
ساعد ماما في حفظ مواعيد  
الادوية ومواعيد معرفة  
درجة حرارتها ، وحاول ان  
يسود الهدوء جو المنزل بان  
تمنع اخوتك الصغار من اثارة  
الموضوع ، فالهدوء من اهم  
الاشياء المطلوبة لراحة  
المريض ، ومن وقت لاخسر  
الذهب اليها واقرأ لها في مجلة  
او كتاب وتحدث اليها  
ولا تمكث معها طويلاً لان الراحة  
نفسية وتنبات لا تختك بالشفاء  
العاجل ...

س : اي الشعوب استوطنت العراق لأول  
مرة ؟ ومن اين جاءت ؟  
فيس سليمان - العراق  
ج : الشعوب السامية التي نزحت من قلب جزيرة  
العرب هي اول من استقر في العراق . وكانت الدول  
الكبرى التي عرفها العراق من هذه الشعوب واشهرها  
الاشورية ، والبابلية .

\*\*\*

س : ما هو الخريت ؟  
عيد الثقافية - المنزلة  
ج : الخريت من فصيلة الحيوانات التي لها حوافر  
وهو عظم الجثة قصير القوائم غليظ الجلد ، ويكاد  
يغلو جلده من الشعر وله رأس كبير به عينان واذنان  
صغرتان ، وقرن الخريت عبارة عن خصلة في الشعر  
التصلب انضمت مسج بعضها .

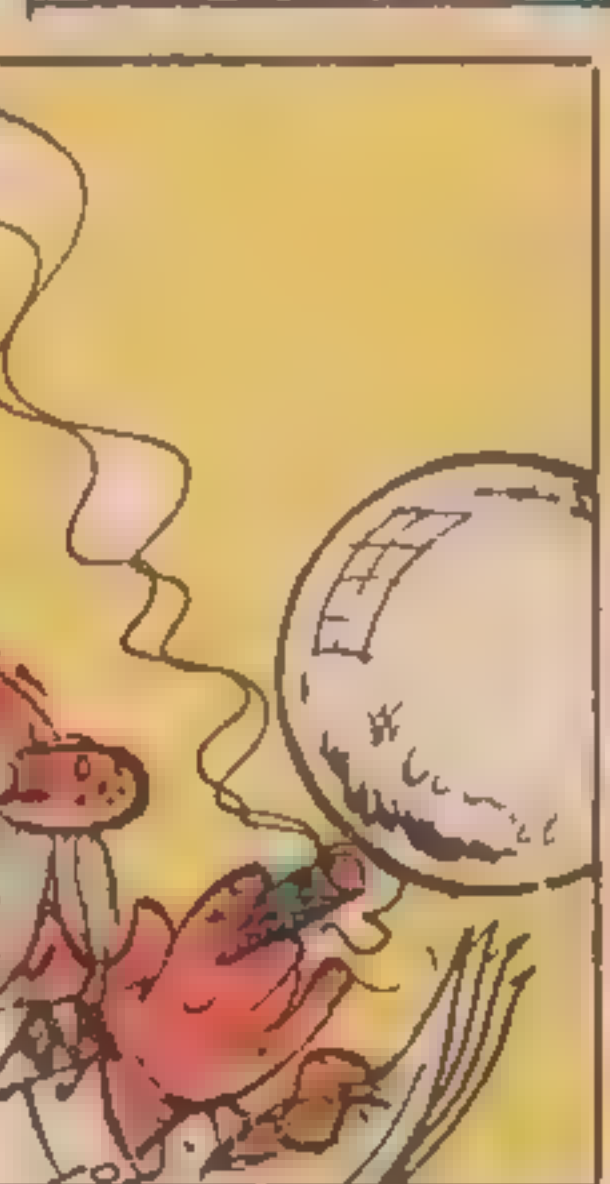
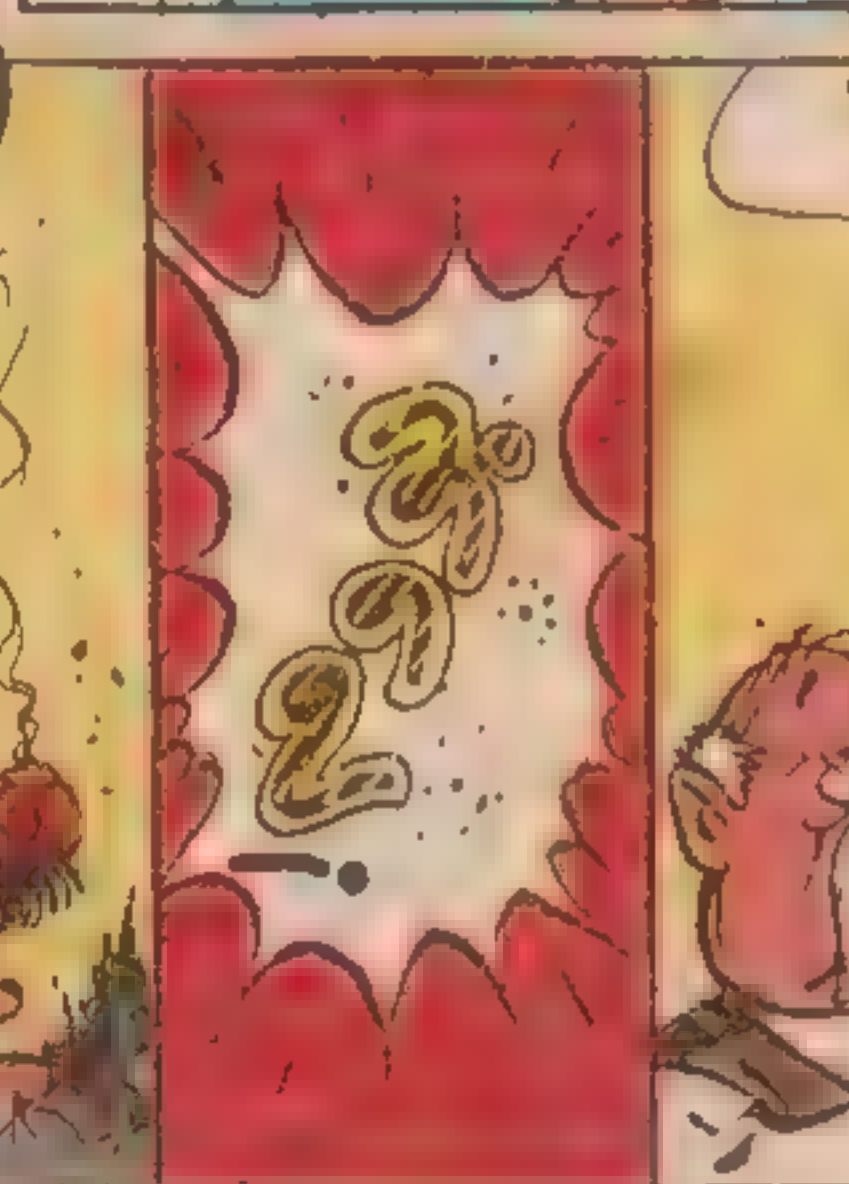
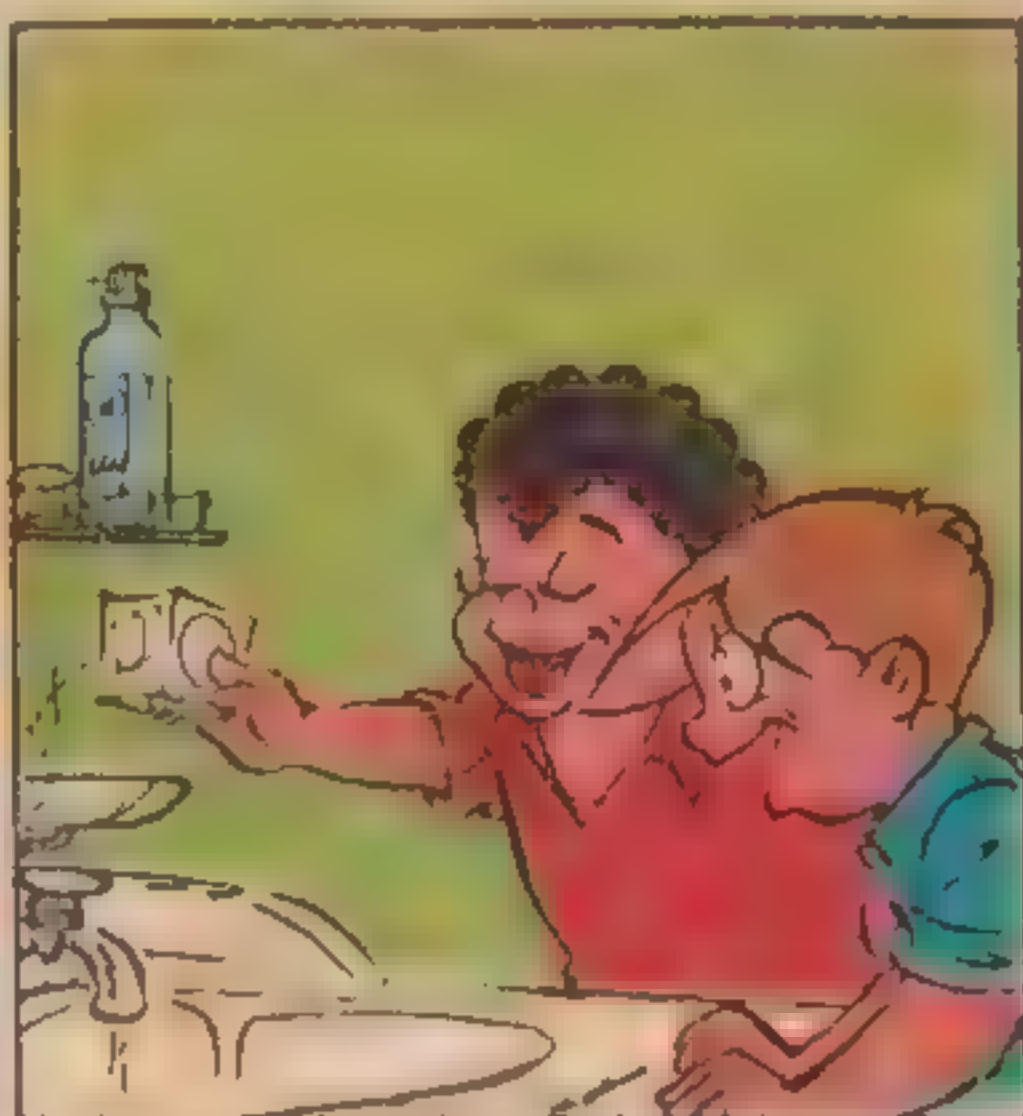
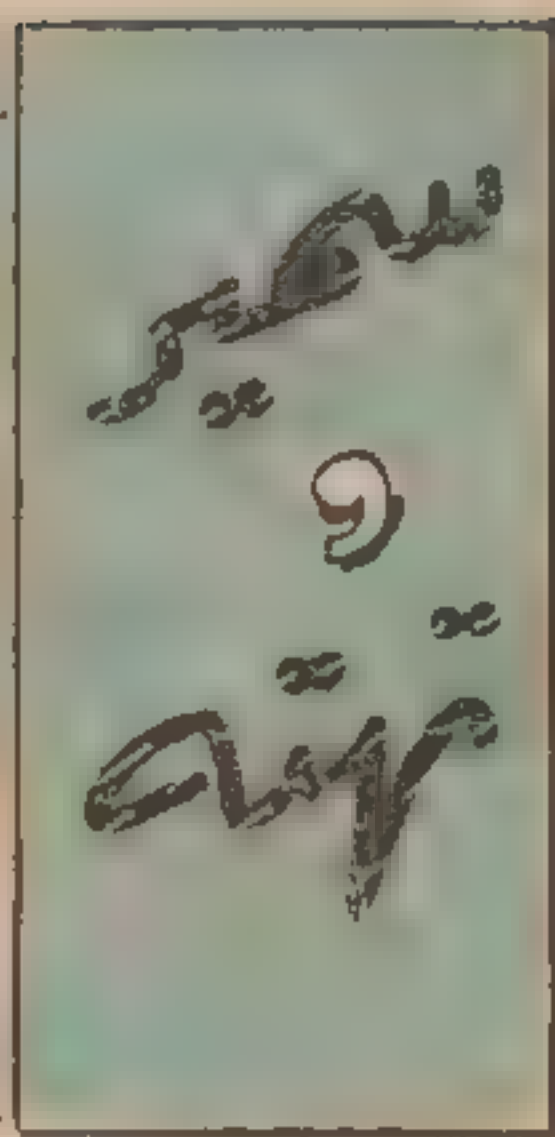
س : متى استخدمت اول تنبلة ذرية في العالم ؟  
حمدي أمين - بورسعيد  
ج : التت « امريكا » القنبلة الذرية الاولى عام  
١٩٤٥ على مدينة « هيروشيما » اليابانية ، وقد بلغ ارتفاع  
التهب والدخان ٤٠ ألف قدم ودمرت مساحة ٢٠٠  
فلسدان ، وقتلت مائة ألف شخص .

\*\*\*

س : ما المقصود باصطلاح « حق تقرير المصير » ؟  
ابراهيم الشناوي - القطرية  
ج : المقصود به هو حق الامة الطبيعي في اختيار  
السلطة التي تلحق لها بالسيادة . ويرتبط هذا  
المبدأ بمسئولية دولية بتصرعات الرئيس الامريكى  
« ولسن » بعد الحرب العالمية الاولى وتوقيع  
معاهدة الصلح . وقد تضمن هذا المبدأ مبدأ  
الامم المتحدة بعد ذلك .

من فضلك صديقى - قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب  
اسمك وعنوانك : واسف لاننى ساهملى بدون هذه الشروط







BLUE

BIRD





العدد ٣٧٦ - ٢٣ يونية ١٩٦٣ - المجلد ٣٠ مليما





## أسماء تجمع عنها



## سفينة نوح

لعل أشهر وأهم سفينة في التاريخ هي سفينة «نوح» ، فهي السفينة التي حفظت البشر والحيوان من الغناء كما تروي الكتب السماوية .

فقد أوحى الله الى «نوح» أن يصنع سفينة يحمل فيها من آمن به ، ويحمل فيها من كل نوع من أنواع الحيوان ذكرا وأنثى لتعمر الأرض بعد الطوفان . ثم أرسل الله الطوفان فأغرق الأرض ومن عليها إلا من ركب السفينة .

والاعتقاد السائد بين الباحثين أن سفينة «نوح» كانت مصنوعة من نوع خاص من خشب «السرو» أو خشب «الأرز» الذي ينمو في «لبنان» .

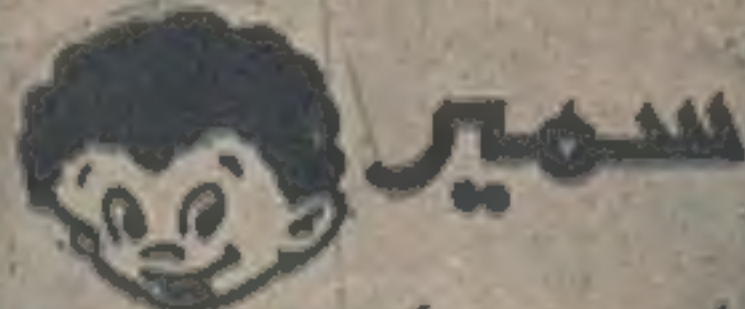
كما يعتقدون أن السفينة كانت مقسمة الى حجرات منفصلة وموزعة على ثلاثة طوابق في سقف كل منها نافذة .

ويقال ان الوحدة التي استخدمت في قياسها كانت الذراع ، فكان طولها ٣٠٠ ذراع ( ١٣٧ مترا تقريبا ) وعرضها ٥٠ ذراعا ( ٢٣ مترا تقريبا ) وارتفاعها ٣٥ ذراعا ( ١٤ مترا تقريبا ) ويرجح الباحثون انها استقرت على قمة جبل «أرارات» في تركيا على الحدود بينها وبين «إيران» .

## حكمة

ان صديقك الذي تخلى عنك ، وزميلك الذي لا يبالي بمشاعرك ، والرفيق الذي تهاجمك به الطبيعة ، كل هؤلاء يخافون ابتسامتك ، ويذبحون ويتنفسون على قطرات من دموعك فابتسم ...

احبوا الحياة ،  
احتضنوا الحياة ،  
« والى وثمان »



أسبغها إميل وشكري زيلان عام ٥٦  
١٦ شارع محمد عز العربيه ٢٠١٠  
تصميمه: مؤسسة دار الهلال

## رئيسة التحرير

## ناديا نشأت

## مديرة التحرير

## فتيلة راشد

## سكرتير التحرير

## ميس كامل

## قيمة الاشتراك في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ قيدا » ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد الحجاز البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٥٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديه - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

## فكرة



تعال منى الى « لشبونة » عاصمة البرتغال !

تعال نتمتع بقلب صاحب السعادة ! فان كان من في البرتغال يحمل هذا القلب اذا سالت عسكري المرور عن السائق قال لك : انها العاشرة يا صاحب السعادة ! واذا سالت بائع الصحف عن سعر المجلة التي يبيها قال لك : ان تمنها شلن يا صاحب السعادة !

تعال نفاذر مطار لشبونة ، ونركب الاتوبيس الى قلب المدينة .. ان شوارعها من اجمل شوارع الدنيا ... فلي وسط كل شارع حديقة طويلة مزدهجة باجمال الزهور والرياحين . ان باقي الدول تزرع الحشيش الأخضر على جانبي الطريق .. ولكن البرتغال تزرع اجمل انواع الزهور ! والناس لا يقطفون هذه الزهور . انهم يحرسونها فهي جزء هام من جمال بلادهم !

والشوارع مليئة بالثيران ! ان عددها اكثر من عدد السيارات ، فان البرتغال لا تزال تستعمل « العربات الكارو » التي تجرها الثيران في نقل البضائع ! والمرأة في البرتغال محرومة من حقوقها السياسية والاجتماعية . فهي لا تستطيع ان تفتح باسمها حسابا في البنك ، ولا تستطيع ان تدلي بصوتها في الانتخابات الا اذا مات زوجها !

وهي تعيش الحياة التي كانت تعيشها الفلاحه المصريه منذ عشرات السنين ! فهي تحمل الصواني على راسها وتمشي على قدميها وتترك زوجها يركب الحمار ! وهي تعمل بالليل والنهار ، وتترك زوجها يجلس في المقهى يشرب القهوة ! وهي تعيش على الماضي !

ان الشعب لا يحدك من يومه ، وانما يحدك من اسمه ! يقول لك : ان البرتغال كانت امبراطورية عظيمة ، وكانت تستعمر نصف امريكا الجنوبية ومساحات ضخمة في افريقيا وآسيا !

والشعب يحب الغناء ! انه يغنى دائما الالحان الباكية ! انه يبكي على ايام زمان ... على ايام المجد التي ذهبت ولن تعود ! انه يبكي على البحارة البرتغاليين الذين صعبوا « كولومبوس » في سفينته ، وقادوه الى امريكا .. ثم سرق منهم « كولومبوس » امريكا !

تعال نفاذر افقر بلاد اوربا ... فهي الدولة الوحيدة التي تلدق الدموع على الماضي ، وتنسى ان تبني للغد !

على امين



# افضلك

بريت  
خايز



(٣)



(٤)



(١)

بدون كلام

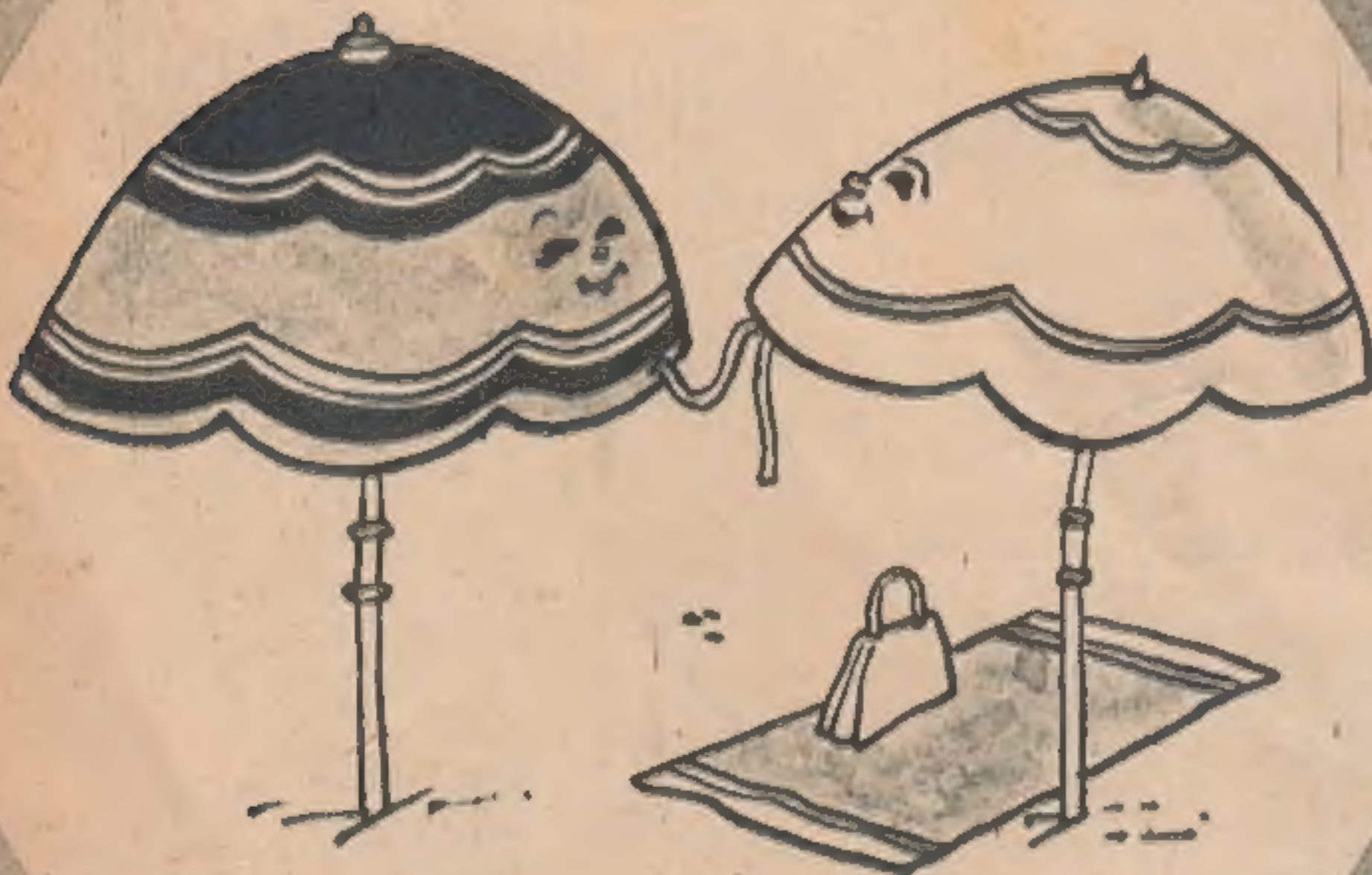


أصلي أخدت حمام خمس وأنا عاطط  
الغولة دي على كتفي اليمين !!



"القرش"

ملك القرش لزميله : لو ضربتك من  
راح أفليك تسوي ثلاثة مليون !!



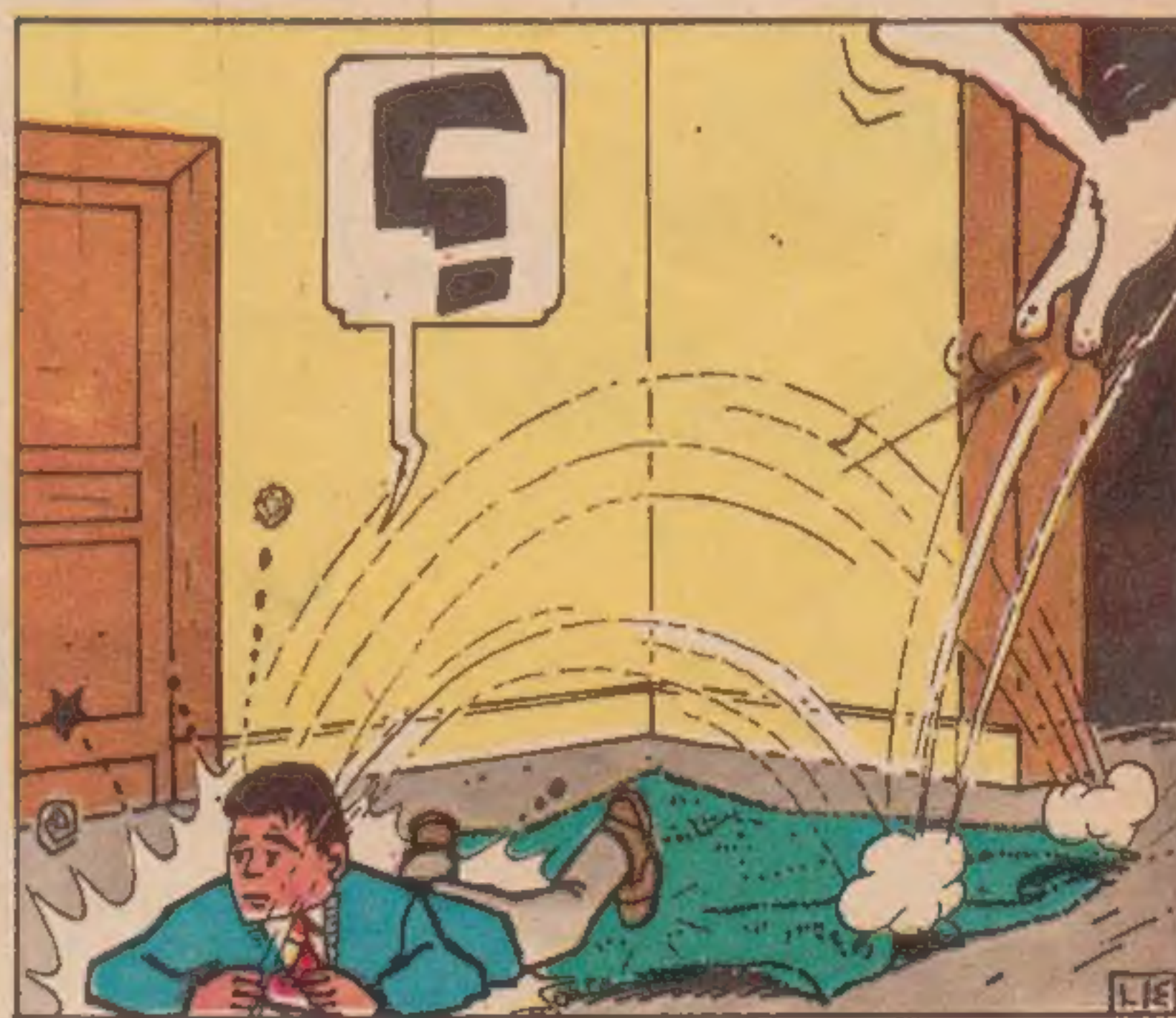
الشمسية : ياي ! هنان النقشة دي !  
بحام المتر؟؟



الفائز الأول في سباق الجري  
في التليفزيون



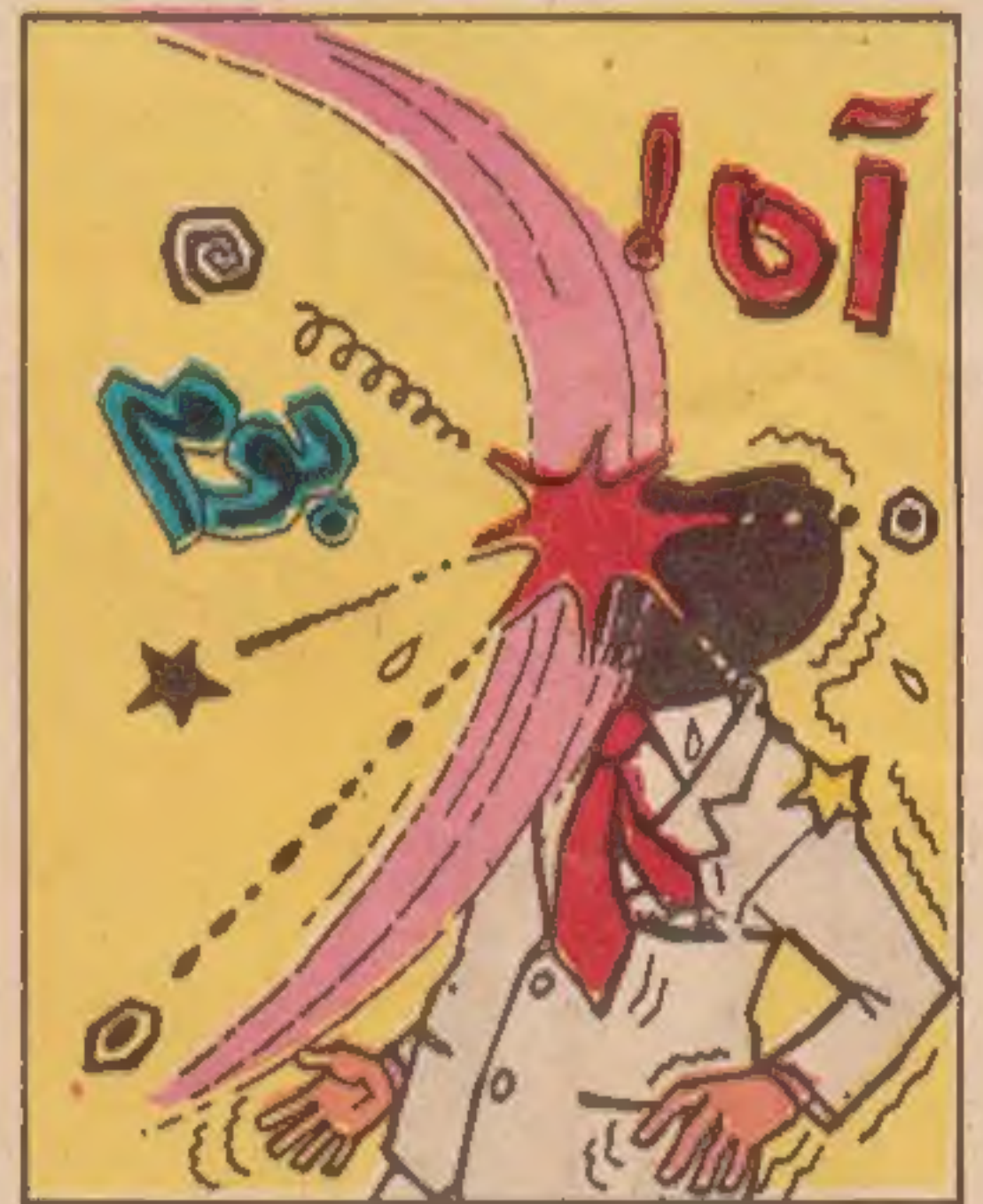
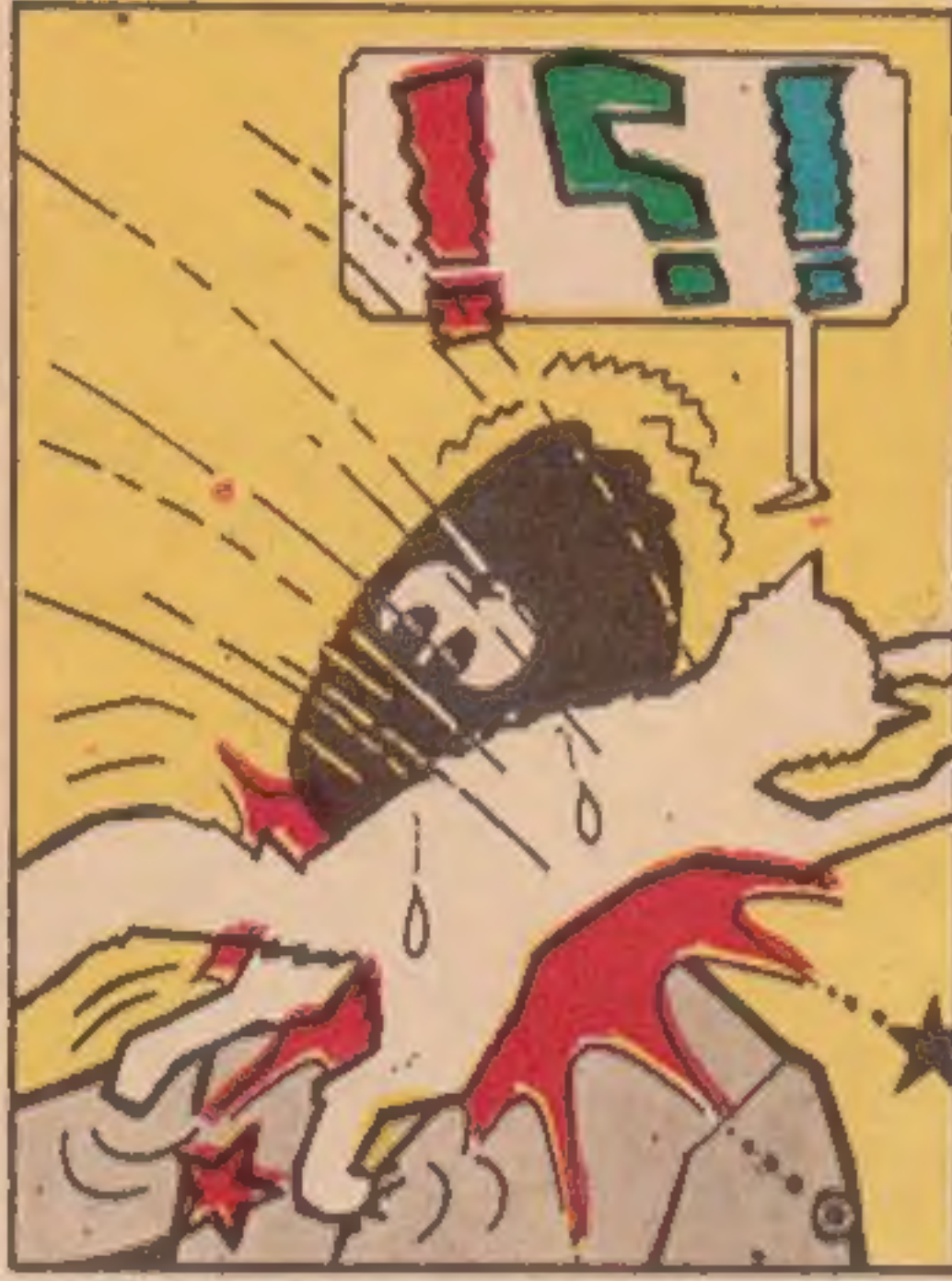
# طارقة الانخفاء





عشر « أسامة » على « طاقية الاخفاء » التي تمكنه من الاختفاء متى يشاء ، وعلم ان « عصفور » هو الذي اسرق سائل « البرغوتكس » الذي اخترعه الاستاذ « بنور » والذي يتمكن شاربوه من القفز العالي ، وفي شقة « عصفور » اكتشف « أسامة » ان قطا شرب من السائل فانصل بشرطة النجدة ليبلغهم بمكان اللص النطاط ...

بريشة  
مادى



البعثة في العدد القادم

محمد احمد عبدالفتاح

